



بقلم
مغالي
الدكتور
عبد الله بن
عبد المحسن
التركي
مدير
جامعة
الإمام
محمد بن
سعود
الإسلامية

المملكة العربية السعودية والعالم (٢)

صورة موضوعية

عن المملكة والعالم -

القحط الفكري والسياسي يجتاح العالم

أحصى استاذ جامعي في (بروكسل) الحروب البشرية التي جرت فوق هذه الأرض - واتخذت من عشرات الملايين من بني الإنسان وقوداً لها - منذ عام ١٤٩٦ قبل الميلاد إلى عام ١٨٦١ بعد الميلاد فكانت هذه النتيجة المروعة: الذي الزمني الكلي لهذه الفترة هو ٢٣٥٧ عاماً كان نصيب الحروب من هذا المدي ٢١٢٠ عاماً وكان نصيب السلام ٢٢٧ عاماً

في عام السلام .. في مقابل ١٤ عاماً للحرب وفي الدراسة ظاهرة أخرى مخيفة أيضاً وهي أن الإنسان يتقدم بظهوره ويهرب إلى الوراء فيما يتعلق بنزعة العنف ولعدوانه

اما في المجتمعات ذات القيم الضمنية فإن عدم التوافق يدفع للبحث عن اطر مقبولة ملائمة، وفي كلتا الحالتين يدور الحديث عن الحاجة إلى الجمع بين التأكيد السابق على الإنسان الخارجي، وفي كلتا الحالتين هناك حاجة محسوسة لتوليد فكرة جديدة .. وأنه من علامات عصرنا أنه بالرغم من اضطرابه الشديد - لم ينتج أي مفهوم زار شأن عن التجديد أي استراتيجيات للعمل مصممة لكي تحل محل المؤسسات (أيضاً)

هذه حقائق ووقائع وقرائن وشهادات

لكن هناك من لا يقدرون، وهناك من لا يريدون استيعاب هذه الحقائق، في العالم الإسلامي نجد أسوأ حالة جامعتين يتخرجن في تدريس هذه النظم - التي لم تعد ملائمة للعصر وفق وصف بريجنسكي - قلت: يتخرجون في تدريسها وتقنياتها ولاجلب حساسية بصيرب الفرق أو التمييز بينها وبين البلاءة - وهناك كتاب ومفكرين وهناك أنظمة يدعون إلى حلة طفلة انوارها وتوطئ سرفها منذ سنين - وذلك بعضهم على العلم الإسلامي الذي سخرض لأزمته في المثل الثالث أن شاء الله

وقد أخذت مثل ذلك في التاريخ الحديث فمن قبل تاجر الغرب عن تجديده حياته وحل مشكلاته، لماذا كانت النتيجة؟

نضرب - هنا - ثلاثة أمثلة تعبر عن النتيجة تعبيراً صريحاً:

- اندلاع الحرب العالمية الأولى: فقد كانت هذه الحرب ترجمة دموية لركام المشكلات والأزمات - قبل أن تكون نتيجة للحادث الذي كان منسبة لتفجير الموقف المشحون بعوامل الترسخ والانفصاف -
- قيام الثورة الشيوعية: فللثورة الشيوعية أو الشيوعية (خلاصة مركزية) لشكالات أوروبا الدينية والإصلاحيات والانتصاف - والسياسية
- سيم الحركتين: النازية والفاشية في ألمانيا وإيطاليا، ويخلص (بريجنيسكي) في كتابه (بين عصريين) الأزمة الفكرية والسياسية في الشرق والغرب فيقول: (لقد أصبحت التعديرات القائمة والواسعة الاستعمال عديمة الفائدة بشكل متزايد، وأن تعديرات مثل الرأسمالية والديمقراطية والاشتراكية والشيوعية والقومية لم تعد صالحة لتقديم وجهات نظر ملائمة .. وفي المجتمعات التي تسودها البيروقراطية كالاتحاد السوفياتي والجمهورية الشعبية الصينية يعجز عن التوافق هذا عن نفسه أكثر فأكثر بهجمات عنيفة على بيروقراطية الرعية

ومن هنا نرى أن الفكر الغربي في هذا النحو، الاستعمار تبعه حل مشكلة، ولكن حل مشكلة البطلان - في ظل العلاقات الإنتاج الرأبنة - يزيد من الانفلاق، ويزيد الانفلاق العام ترفع معدلات التضخم - ومن هنا، فلاسيك على علاج مثل هذه المشكلات، إلا بالأقدام على التفكير الجدي في تغيير (بنية) النظام الاقتصادي

ومن هنا نرى أن الفكر الغربي في هذا النحو، الاستعمار تبعه حل مشكلة، ولكن حل مشكلة البطلان - في ظل العلاقات الإنتاج الرأبنة - يزيد من الانفلاق، ويزيد الانفلاق العام ترفع معدلات التضخم - ومن هنا، فلاسيك على علاج مثل هذه المشكلات، إلا بالأقدام على التفكير الجدي في تغيير (بنية) النظام الاقتصادي

التي هي المشكلة أو الأزمة بحرية تامة تقريباً

ولكن في أي اطار يناقشون الأزمة؟

في اطار القديم الذي اثير في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وأمداه بعوامل النشوء والتخلف والاستمرار

هناك حرية في المناقشة والتناول، نعم، بيد أن هذه الحرية نفسها تتحرك في سياق أو داخل سور لا يفكر أحد في كسر الفكر والصور الخارجيه، وهذه علامة ضمنية تدل على (القحط الفكري والسياسي)

ومن الدلائل على ذلك: أحصائية غربية تقول: أن ٢٧٪ من الاسرار العسكرية والأمنية، ٢٨٪ من الاسرار العلمية، ونحو هذه النسبة من اسرار الصناعات الكبرى تتسرب إلى العدو عن طريق (العلاقات الجنسية الجرمية)

ومع ذلك، بل على الرغم من ذلك لا يفكر أحد في علاج جدي لهذه الأزمة الربعية، ذلك أن هذا التفكير يقتضي تغييراً أساسياً في (بنية) التفكير ونظمه وأطره وإفقه، والمواجهة الفعالة للشيوعية الدولية تصور (القحط الفكري والسياسي) وتغير عن (أزمته) الخلقية

ان كتاب ومفكرين وعلماء دينيين وسياسيين في أمريكا يلحون على أن الخطأ أمريكا هي السبب الأول والأخير في أقدام الاتحاد السوفياتي على اقتراح حلفاء - ويضعف الكلام صحيح - بمعنى أن الاتحاد السوفياتي يستفيد من الخطأ أمريكا السياسية والاقتصادية والعسكرية

لكن، ما لا يريد الأمريكيون والغربيون - عموماً أن يعترفوا به (البنية العدوانية) الأمريكية في خضمها "شيوعية ذاتها"، وهذه الطبيعة تحرض الشيوعيين على العدوان سواء ارتكب الآخرون خطأ أم لا يرتكبوا

ولقد ترتب على التصور في الفهم عز في المواقف العملية، ووهن في الوسائل والأساليب والبرامج والمجالات

مثلاً: حدث إسقاط السوفييت للظلمة الفكرية من الصعب استمراره في تعديل سريع لوازئين القوى في العلم، فهذا التعديل مقيد

١ - جهود الحد من الأسلحة الاستراتيجية

ب - حصر النزعات الإقليمية الحروب التقليدية

ج - عدم اقتراب أي طرف من خطوط التماس

د - لاحتراح نوية

هـ - وأخيراً اتفاقات القمع الضمنية بين روسيا وأمريكا (روسيا مفتقرة في القمع إلى درجة المسكنة والرأسمالية الأمريكية متفائلة على التصدير (الأسواق) في الوقت نفسه، كان من الممكن استثمار هذا الحادث في مجال آخر وهو: لتجلب الفكر بصحة خاصة، ففي هذا المجال من المستطاع كشف الطبيعة العدوانية للشيوعية ذاتها

في حين يقضي «الاعتبار التاريخي» أو «الاعتبار الخيري» بتوقيص الحروب، وبتولية مدى الصراع على فترات الحرب، ويقضي بالقتال بإفلاحة المسألة الزمنية بين حرب وأخرى، نجد السؤا البشري يترن عن هذا الاعتبار، وينتقل من ضوابطه وذلك بتضييق الفرق الوقتي بين حرب وأخرى

فصل بين حروب تليوبين وحروب فرنسا وبروسيا ٥٥ عاماً، وفصل بين حروب فرنسا وبروسيا، والحرب العالمية الأولى ٤٢ عاماً، وفصل بين الحرب العالمية الأولى، والحرب العالمية الثانية ٢١ عاماً

وبعد الحرب العالمية الثانية لا يمكن علم يكون من حرب: نعم، انها حروب محدودة، ولكنها حروب يموت فيها الإنسان على كل حال - لقد أحصى الرئيس الأسبق (ريتشارد نيكسون) - في مذكراته - الحروب التي وقعت بعد الحرب العالمية الثانية فوجد ١٤٠ حرباً، وقد صوب (تشارلز ديكنز) - في قصة مدينةكين - فصل من فصول هذا التاريخ المضطرب ذي الأمر المريع فكتب في مقدمته يقول: (كان العصر من خير العصور، وكان أسوأ العصور، كان عصر الحداثة، كان عصر الحضارة، وكان عصر الكفران .. كان موسم النور، وكان موسم الظلام .. كان يوم الأمل، وكان شأنه الناس .. كان المستقبل يحدنا بكل شيء، ولم يكن أملاً بعداً لئلا في شيء)

ويؤثر العالم الذي دارفينا أوبنهام، في كتابه «الظلم» - زهرة من هذه النعم، وإدراكه الفعيلة والإلم فيقول: «دأنا في الحقيقة مأساة .. مأساة أن يشعر الإنسان في عصر - بعد سنوات وسنوات - بأنه مرتبط بعمل وحشي»

ويبحث هذا العلم الذي - الذي عمل أولاً في ظروف الحركة النازية ثم استقر بعد في سراديب الذرة في أمريكا - يهتم كتابه بإفلاحة الثقيلة (أن علماء الذرة يعيرون داخل منهم السرية في جو حرب حقيقية مملكة

وأن معارفنا من الضعف والهزال والساحية بحيث تمنعنا - علينا - من تقدير مجموع الأضرار التي تلحقها حرب ذرية

نأخذوا: أتحدا بسرعة والأفان هول الكارثة سيبتلعتكم جميعاً وعاجلاً

ولست هذه تذكير قديمة، أو حكايات غيلة، فالقارئة بين أمد الحروب وفترات السلام موصولة بواقع العالم المعاصر، والصورة التي قدمها نيكسون عن مشهد ماض من مشاهد الحياة الإنسانية، نجد ملامحها في السلوك البشري الراهن .. وخطر الحرب النووية - الذي تحدث عنه أوبنهام - لا يزال في دائرة التوقع الجدي

مثلاً:

كشف ماركسكرا - وزيرالدفاع الأمريكي الأسبق - سرا يقض مضاجع أطي النسي، فقد قل: «إن الحرب النووية كانت ستقع فعلاً في عام ١٩٦٧ وأن الأجهزة الممنعة بإدارة هذه الحرب قد وضعت في حلة استعداد كامل»

ويبدو أن الرجل يتوقع تغيراً نووياً في أية لحظة، ولذلك قل: إذا فوجئت أمريكا بأن صاروخاً نووياً سوفيقا في قهرق واشتعلت نيران على واشنطن أن تتردد بالصرير - على الرغم من فداحة الحادث - وأن تستخدم كافة وسائل الاحتياط قبل أن ترد، فقد يكون الحادث تصرفاً فريداً من متعصب إيديولوجي وليس وراء تصرفه أرادة سياسية سوفياتية جماعية»

وما يذك أن الصورة المضطربة للعالم ليست مجرد تذكير قديمة: استعداد الدول الروسية والأمريكية والأوروبية وتنقلها على تثبيت (الحرب النووية) في شقي أوروبا: الشرق والغرب

والحمية النووية أو العسكرية نتيجة وليست سبباً، ونتيجة لتناقص الأنظمة السياسية، وقطع الأوضاع والسياسات الاقتصادية، ونتيجة تنقص الواقع الاجتماعي، وبطغيان البلاءة الفكرية والثقافية

وقد صدر - في السنوات الأخيرة - عدد من المؤلفات يحمل نغماً عاماً لواقع البشر، وحضرة الإنسان من هذه الكتب ماروغته «الجريرة» التي تزداد انتشاراً وسوءة ونجس مع مطلع كل يوم، بل مع مطلع كل دقيقة .. ومنها ماصفقه (الفساد)



سيريلاك نبتله - أول طعام لطفلك
بمقدار الشرائح وبالإضافة إلى الحليب، سيريلاك يؤمن لطفلك طعاماً لذيذاً ومغذياً

سيريلاك سريع التحضير وطفلك سوف يحب طعمه اللذيذ

جديد في الأسواق: سيريلاك بحجم اقتصادي

Nestlé
Cérélac
infant milk cereal
farine de blé lactée

Nestlé
Cérélac
infant milk cereal

حجم اقتصادي
كيلوغرام

وهو مجال يفرق الاتحاد السوفياتي من الهزيمة فيه، نظراً لكونه يتبنى (إيديولوجية علمية) تخاطب قطاعات كبيرة بلغة الفكر، وهذه الحرب الفكرية تحتاج إلى أسلحة فكرية ضاربة، وهذا ما لا يملكه الغرب

وفي الاتحاد السوفياتي قحط فوقه قحط فقه جدي، وبطريقة تقليدية يعجز عن التحفظ عن تحمل مسؤولية المجتمع، ولتتخلص المشكلات المترابطة ذاتها - وكان الأعضاء رسوا في المأزق ويجيب عليهم استذكروا من جديد

حسب المراجع الجماعية - تدني مستوى الإنتاج العام - تطلعات الشعوب - الرأبنة تحت الحكم الأحمر - إلى ليس أجمل، وطعام شهية، وأدمية أرقى - أزيد الصحو لدى المرومات الأخرى (وهو أزيد له سببه وهو: سيطرة القيمة الروسية - والقومية الأوركانية بدرجة ما - على الحزب منذ قيامه وإلى اليوم - وبذلك سيطرتها على مقاليد الحكم والدولة

تجتمع هذه اللجنة لتواجه نفس المشكلات، ونفس العقيلة للتجربة الفولانية، والقوالب التي ينشئ الاجتماع، ولا تزال الأزمات كما هي - وبما تولدوا: أنهم تحروا من (العقيلة القيصرية والستالينية)

لماذا هذا التناقض؟

قمة في العلم وسفح في الفكر والسياسة هل شأنا علنا هذا، ولم يعد قادراً على التفكير الرشيد في حل مشكلاته، ومعالجة أزمته؟

الجواب: (لا) ونفي أن العلم قد شأنا يهزم الواقع الناطق بالافلاس الفكري والسياسي

والجواب: (نعم) أن أليات العلم قد شأنا فعلاً ينطوي على سؤا جديد وهو: ماذا؟

مسألة: حرم العلم وشيخوخته الفكرية والسياسية؟

هناك أسباب عديدة تحتاج إلى دراسة عميقة ومستفيضة تحصيلها وتبنيها، ونصفاً تاريخياً ونفسياً واجتماعياً

على أنه مما لا شك فيه أن هناك سبباً جوهرياً محدداً وهو: (القحط الفكري والسياسي)

حين تحدث أزمة - في الولايات المتحدة الأمريكية - أزمة دولار أو أزمة بطاقة، أو فضيحة سياسية، أو ارتفاع نسبة الجرائم، ينخرط الجميع: أسددة الجامعات، ورجال الكونجرس، ورجال القانون، ورجال الإعلام، والمنظمات الكنسية - راجعاً، ينخرط الجميع في

في ضوء ذلك كله كان من المتوقع تغيير نسبي في موقف الاتحاد السوفياتي من قضية الدين، لكن الجمود حجب عيون القيادة السوفياتية عن الحقائق والوقائع الموضوعية

فقد ثلاثة أشهر دع (البرافدا) - الصحيفة الحزبية الرسمية باسم القيادة السوفياتية - دعت الجمهوريين في جمهورية (برميس) إلى زيادة فعالية التعليم الإلحادي، ومحاربة التيارات البنيوية، وقلت الصحيفة: أن هناك أكثر من ٢٠٠٠ ثلاثمائة رجل دين مسلم يبدلون جهوداً نشطة في سبيل ترويض الإسلام، وأن النساء - خاصة - يقبلن على الإسلام بشكل يجب أن حربه (ملقنو الأحاد) تمهيداً لتصبح خطط مضادة

ويهذا يصير الاتحاد السوفياتي على تبني قضية خاسرة - بل لميل العلم الذي ذكرناه آنفاً

ويستجبر السليسي - فمن المؤكد لو أن الاتحاد السوفياتي تسلم بالهزيمة الفكرية والسياسية وأعلن وفاة خرافة الأحاد لربح كثيراً في العلم الإسلامي وغير الإسلامي، ولكنه القحط الفكري والسياسي

في ضوء ذلك كله كان من المتوقع تغيير نسبي في موقف الاتحاد السوفياتي من قضية الدين، لكن الجمود حجب عيون القيادة السوفياتية عن الحقائق والوقائع الموضوعية

فقد ثلاثة أشهر دع (البرافدا) - الصحيفة الحزبية الرسمية باسم القيادة السوفياتية - دعت الجمهوريين في جمهورية (برميس) إلى زيادة فعالية التعليم الإلحادي، ومحاربة التيارات البنيوية، وقلت الصحيفة: أن هناك أكثر من ٢٠٠٠ ثلاثمائة رجل دين مسلم يبدلون جهوداً نشطة في سبيل ترويض الإسلام، وأن النساء - خاصة - يقبلن على الإسلام بشكل يجب أن حربه (ملقنو الأحاد) تمهيداً لتصبح خطط مضادة

ويهذا يصير الاتحاد السوفياتي على تبني قضية خاسرة - بل لميل العلم الذي ذكرناه آنفاً

ويستجبر السليسي - فمن المؤكد لو أن الاتحاد السوفياتي تسلم بالهزيمة الفكرية والسياسية وأعلن وفاة خرافة الأحاد لربح كثيراً في العلم الإسلامي وغير الإسلامي، ولكنه القحط الفكري والسياسي

[illegible]



مطلوب قرار سیاسی

لجذب رؤوس الأموال العربية المهاجرة

مشكلة التبادل التجاري .. ليست نقدية فقط

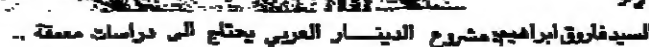
● التبادل التجاري ضعيف .. والسبب الانظمة المحلية

لتمويل والتسهيلات القصيرة الأجل

من أبرز متطلبات السوق

سيد زهير
لعش
المعلومات
الشيك
عريسي
يفتحان
فاقا
ويده
الاقتصاد

– أولاً : ايجاد تمويل للتجارة
– ثانياً : ايجاد ضمانات للقروض التجارية



عدم وجود الضمان .. سبب هروب المستثمر

حتى يتحول إلى بلد فلتض .
لذلك أرجو أن تكون في هذه المرحلة علميين وأرجو أن ندرس هذه المواضيع بعمق أكثر حتى نصل إلى شاء الله في المستقبل القريب إلى سياسة موحدة .

السيد زهير العشي : لقد أن الأوان للمصارف العربية أن تنضم إلى تنسيق أنظمتها وإيجاد أفضل السبل للتعبير بشكل موحد عن المصطلحات العربية لأنه لا يعقل أن نتكلم لغة واحدة وفي نفس الوقت نستعمل مصطلحات مختلفة للدلالة على شيء واحد فلا بد من تعريب المصطلحات لتجاوز المعوقات اللغوية .

هناك تباين في النهج الاقتصادي والبنوك ليست سببا هذا التباين بل بالعكس نحن نخدم المصارف مع تباينها التشريعي بالنظامي والاقتصادي ، وليست مهمة اتحاد المصارف العربية توحيد النظام الاقتصادي في الوطن العربي . فكل بلد له حريته في اتباع النهج الذي يريده ، ونحن نخدم هذا النهج فقط ضمن الاسس المتعارف عليها عالميا وضمن الخدمات التي تجعل عوامل مشتركة فيما بينها تكون قادرة على القيام بالخدمة من أجل التوحيد : توحيد الطاقة وليس توحيد النهج والتشريعات الاقتصادية .

دور اتحاد المصارف العربية في تنمية المبادلات التجارية العربية

● الرياض : ما هو الدور الذي يمكن أن يلعبه اتحاد المصارف العربية في تنمية الاقتصاد العربي ؟

السيد زهير العشي : اتحاد المصارف العربية أسس سنة ١٩٧٤ وانطلق بإيجاد البحوث الخاصة بالمصارف والخدمات المصرفية ويبحث تتعلق بالاتحاد وبمواضيع اقتصادية . ومنذ ذلك الوقت تطور الاتحاد وأقام دورات تدريبية وانتقل إلى مؤسسات عملية عندما اتيت كأمين عام للاتحاد وبدانا بإحداث مركز وساطة وتحكيم ما بين المؤسسات العربية وما بينها وبين المؤسسات الأجنبية .

كما أحدثنا مجلة متخصصة في القطاع المصرفي والمالي وأسنا أيضا شركة الخدمات المالية التي تستصدر صكا عربيا وسياسيا . نحن في طريق إنشاء عدة مؤسسات عملية مفيدة للخدمات المصرفية العربية كوسائل تحويلات دولية ومؤسسات مالية . واعتبارا من ١ سبتمبر ١٩٨١ سنبدأ بنك معلومات سيكون أن شاء الله في خدمة كل المصارف العربية بأحسن عطاء . هذا البنك يقدم لرجال الأعمال الذي يريد أن يستثمر ويقدم المشايخ في الوطن العربي التشريعات المالية للبلد الذي يريده وواقع المصارف والتشريعات القانونية ومعطيات السوق فالمعلومات هي التي تمنح معرفة الواقع ومعرفة المناخ الاقتصادي وهذا ما يسهل الطريق أمام إعادة توطيد الأموال العربية المستثمرة في أوروبا وأمريكا ، فنحن في حاجة أكيدة إليها .

هذا العمل كان يجب البدء به قبل هذا الوقت لكن الامكانات والظروف لم تكن تسمح بذلك أما الآن فنحن بصدد التركيز على هذا الموضوع بكل دقة وجدية .

مسيرة موفقة

كل هذه الجهود التي تبذل لأخراج الوطن العربي من حالة الركود والتخلف الاقتصادية للغرب بفضلها الأول الاعتماد على النفس وتحقيق التنمية الشاملة بالاعتماد على القدرات والامكانات الذاتية . ونحن نود لو تنسج بقية المؤسسات الاقتصادية العربية الأخرى على اختلاف مشاربها على منوال البنوك المركزية والمؤسسات المالية العربية وتقوم هي الأخرى بقاءات ومشاورات لتقديم ركائز الاقتصاد العربي .

الضمان .. السيولة .. الربحية .. أهم مقومات نجاح الاستثمار وهذا غير موجود في الوطن العربي

● الدينار العربي لا زال فكرة .. تجري دراستها تجربة مجلس التعاون تكفي لتأكيد الحاجة المماثلة عربياً



استيراد التقنية من أهم أسباب نجاح السوق العربية

لدا معينا ومع ذلك نتعرف أن هناك اختلافات في السياسات المالية والتقنية في الدول العربية بحسب ظروف كل قطر وبحسب مرحلة التطور التي يمر بها . ولذلك فمن الطبيعي أن نجد بعض الاختلافات لأن الدول العربية ليست في مستوى واحد من حيث التطور أو من حيث الموارد فنحن جميعا نمر بمراحل تقدم وتطور ونمو تختلف من دولة إلى أخرى ، لذلك فالاختلاف أمر معقول ، ولا أتوقع أن تكون السياسة المالية والتقنية لبلد ناقض مشابهة للسياسة التي تحكم بلد العجز الذي يحتاج إلى سياسات معينة



استيراد التقنية من أهم أسباب نجاح السوق العربية

لدا معينا ومع ذلك نتعرف أن هناك اختلافات في السياسات المالية والتقنية في الدول العربية بحسب ظروف كل قطر وبحسب مرحلة التطور التي يمر بها . ولذلك فمن الطبيعي أن نجد بعض الاختلافات لأن الدول العربية ليست في مستوى واحد من حيث التطور أو من حيث الموارد فنحن جميعا نمر بمراحل تقدم وتطور ونمو تختلف من دولة إلى أخرى ، لذلك فالاختلاف أمر معقول ، ولا أتوقع أن تكون السياسة المالية والتقنية لبلد ناقض مشابهة للسياسة التي تحكم بلد العجز الذي يحتاج إلى سياسات معينة

وجود الثقة وهذه لن تكون . الا بالتعارف الاقتصادي . فلا يعقل أن اشارك أحد رجال الأعمال إذا كنت لا تعرفه ، ومن هنا جاءت فكرة إيجاد منبر عربي يلتقي فيه رجال الأعمال من جميع البلدان العربية لكي يتعارفوا ويتدارسوا قضاياهم وينظروا في المشاكل التي تعوق الاستثمار العربي داخل الوطن العربي بقصد حلها هذا المنبر سيكون في المغرب قريبا وهو مؤتمر المستثمرين ورجال الأعمال العرب بالرباط ويتوقع أن ينجح هذا المؤتمر مثلما نجح المؤتمر الأول بالطائف خلال أبريل من العام الماضي .

من القضايا الكبرى التي سيتناولها المؤتمر قيام شركة ضخمة للتنمية الزراعية والانتاج الزراعي في البلاد العربية يمولها رجال الأعمال وهذه مساهمة منهم في توفير الأمن الغذائي العربي .

فمن الصعب على رجل أعمال أن يتحول من بلد عربي إلى آخر لأن الزراعة صعبة ولذلك كان لابد من تجمع المخدرات من المستثمرين ومن المواطنين العرب لتكوين شركة ضخمة تستطيع أن تدرس وتشارك في حل قضية الانتاج الزراعي وقد وضع قانون للشركة وسيعرض على المؤتمر وتتمنى أن ينجح .

أما الأموال العربية . المستثمرة في الخارج فيجب توطئتها لأن الوطن العربي أولى بها ولكن قوة الجذب في الأسواق العالمية أكبر لأن هناك بيئة اقتصادية قوية لا تجذب الاستثمارات ونحن في العالم العربي نحاول أن نحسن مناخ الاستثمار لكي نجذب الاستثمارات ونسهل توطئ الأموال والمناخ الطيب قضية طويلة يقتضي تحويل القوانين وبناء الشركات التي تقوم بتعبئة المخدرات وتقتضي أيضا إيجاد الكوادر ذات الكفاءة التي تنقل الأموال من بلد عربي إلى آخر كما تستلزم أيضا اقناع رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال بجدوى الاستثمارات في الوطن العربي ولابد من توفير المعلومات الخاصة بفرض الاستثمار في الوطن العربي والمناخ الطيب يتطلب أيضا دراسات مدققة للمشايخ في البلاد العربية .

ومعنى كل هذا أن توطئ الأموال العربية يقتضي عملا دؤوبا وطويلا لنفس .

السيد دينيك ديوفاريا (في الوطن العربي هناك نوعان من البلدان : بلدان غنية بالموارد المالية قليلة للاستثمار وبلدان فقيرة في هذه الموارد ولها امكانات ضخمة لتسهيل هذه الأموال والمشاكل القائمة في هذا المجال هو البحث عن حلول ملائمة لتبادل تلك الأموال يعني استثمارها في مواطن الحاجة وهو ما يتطلب إيجاد أسواق مضمونة لها : وإذا تحقق هذا الأمر فيمكننا أن التكامل بين الاقطار العربية يسير في نهج قوي وان الوطن العربي بدأ يستغنى شيئا فشيئا عن الإعانة الخارجية .

السيد فاروق إبراهيم : الوضع الطبيعي أن تستثمر فوائض العرب في المناطق العربية المحتاجة إليها . لكن هذه الفوائض يجب أن تحول على اسس اقتصادية ومنطقية بعيدا كل البعد عن العاطفة . وحتى نشجع أصحاب الفوائض على الاستثمار المحلي لابد أن نوفر لهم المردود الكافي . كما يجب أن لا يظن من انتظار هؤلاء أن مخاطر الاستثمار

موجودة في كل مكان فلا يجوز إذا أن نقول أنها منحصرة في الوطن العربي والمطلوب هو نيل هذه الفكرة والقضاء عليها لأنه لا أساس لها من الصحة . السيد سالم الصبيح : عندما نتكلم عن الاستثمار هناك ثلاثة عوامل يجب للمستثمر أن ينظر إليها :

- أولا : الضمان .
- ثانيا : السيولة .
- ثالثا : الربحية .

وأهمية هذه العوامل تختلف من مستثمر إلى آخر حسب نوعيته يعني هل هو مستثمر رشيد أم مستثمر مضارب وهناك عدة أنواع من المستثمرين . والمشاكل القائمة بالنسبة لأغلب الاقطار العربية أنها تنحصر في عنصر الضمان للاستثمار ويكون من المنطقي أن لا نستثمر أموالنا في موطن لا يطمئني ضمانا كافيا لاستردادها .

من ناحية أخرى هناك أقطار عربية وفرت عنصر الضمان لكنها افتقدت عنصر السيولة وهي التي تمكن المستثمر من الحصول على أمواله عند الحاجة الكافية .

وبالنسبة لي شخصيا أول عنصر أخذه بعين الاعتبار هو الضمان ويكون من الطبيعي أن لا نستثمر أموالنا في بلد عربي أعرف مسبقا أنه لن يمتكن حتى من استرداد رأس مالي . ونحن في الكويت مستعدون للنهضة بعنصر الربحية من أجل تنمية الاقتصاد العربي لكن لابد من ضمانات هذه الأموال .

السيد زهير العشي : اعتبارا من أول سبتمبر ١٩٨٢ سنبدأ بتشغيل بنك المعلومات الذي يوضح لكل المستثمرين العرب الاقطار حول امكانات الاستثمار وتبادل رؤوس الأموال بين الاقطار العربية .

بنك المعلومات هو مؤسسة مالية تمكن المستثمر العربي من معرفة التشريع والواقع المصرفي والمالي ومعطيات السوق إذا ما أقدم على تأسيس شركة أو بيع مشروع .

وهذه المعلومات المتاحة هي التي تكسب الاستثمار العربي عنصر النجاعة والفعالية . ولما كانت المعلومات جيدة ومتوفرة بالقدر الكافي كان انتشار الاستثمارات في الوطن العربي أسرع وأنتج .

أحياء فكرة السوق العربية المشتركة

● الرياض : هل تفضي كل هذه الجهود لتنمية الاقتصاد العربي إلى أحياء بحث السوق العربية المشتركة ؟

السيد دينيك ديوفاريا : للواجب والواقع يفرضان منذ مدة طويلة فمعنى ذلك أن كل قطر عربي ملتصق جدا بالعالم الخارجي ويصعب عليه العزل عن ذلك الاتجاه إذا لم يوجد للبلد داخل الوطن العربي .

أما السبب الثاني فهو أن الاقطار العربية لم تعرف شيئا عن امكاناتها الاقتصادية في الماضي يعني أن الاتصال مفقود بينها فكل واحد منطو على نفسه .

أما اليوم فاقطار الوطن العربي تعرف بعضها البعض جيدا بفضل توفر المعلومات الاقتصادية الكافية وبفضل الاتصالات الدائمة . وهذا ما دعونا إلى القول أن العودة إلى أحياء فكرة بحث سوق عربية مشتركة واجب وهدف متشدد .

ومن واجب الدول العربية ذات الامكانات الاقتصادية الهائلة أن تفكر في الدول العربية الأخرى التي تعوزها تلك الامكانات . لذلك فلا بد من التعاون والتكامل في نطاق سوق عربية مشتركة على الأقل وهذا لا يقتضي امكانات ضخمة للانطلاق والمطلوب هو حد أدنى فقط ويمكن لنا بدء هذا المشروع بالاعتماد على المواد الفلاحية فقط وهي عملية تضمن لكل البلاد العربية التزود بالمواد التي تحتاجها بالكميات الملائمة وفي الوقت المناسب .

السيد زهير العشي : السوق العربية المشتركة هي عبارة عن أسلوب عمل جماعي غايته الوصول إلى هدف مشترك . ولابد من وضع برنامج زمني وقرارات سياسية واقتصادية مدققة للوصول إلى هذه الغاية .

والأمثلة عديدة أمامنا : فهناك السوق الأوروبية المشتركة وسوق بلدان غرب أفريقيا وهناك أسواق جمركية فقط وكل هذه الاسماء تعابير عن مطامح غايتها أهداف مشتركة بين الشعوب .

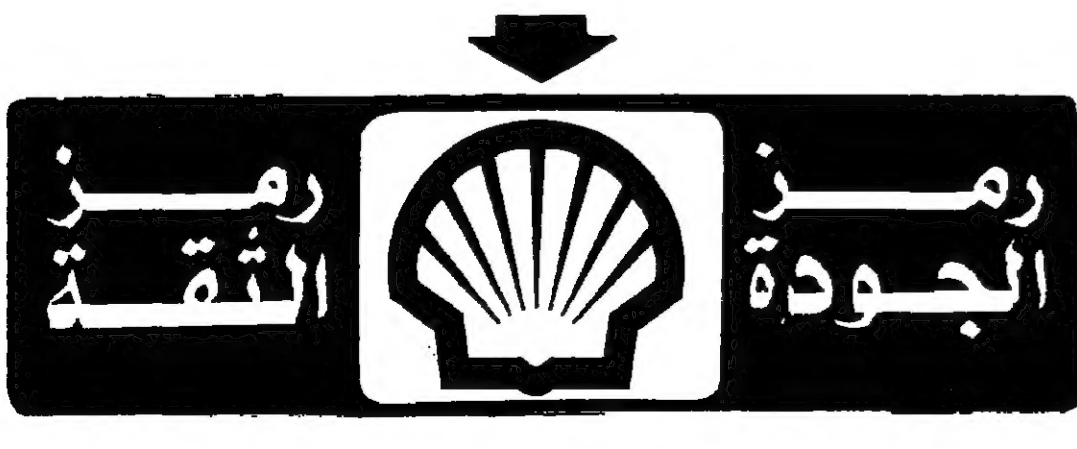
تصديرها

في سلسلة الصناعة المقلدة

وجدت بالأسواق زيوت تجارية قام منتجها بتقليد ألوان زيوت شل على جوالينها بهدف استغلال المستهلك .

وشركة الجميح باعتبارها الوكلاء المعتمدون لزيوت شل تحذر عملائها الكرام من هذه الزيوت المقلدة .

عند شرائك لزيوت شل تأكد من وجود هذه العلامة .



الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى والشرقية

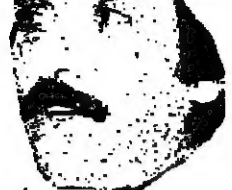
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الرياض ت / ٤٧٨٨٨١١ - الدمام ت / ٨٣٤٢٤٤٤



خبر المجتمع

الوطنى / عبد الرحمن بن صالح الشري الى المرتبة الثالثة عشرة وقد اصدر مدير الوطنى محمد الركان قرارا بذلك اعتبارا من ٢١ / ١٢ / ١٤٠٣



محمد ابا حسين

د. ساعتي استاذاً بقسم المكتبات صدرت موافقة مجلس جامعة الاسام محمد بن سعود



د. ابراهيم العواجي

عاد من جدة الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية بعد ان انجز عدداً من الاعمال المتعلقة بالوزارة هناك



د. عبد الله نصيف

امين عام الرابطة يزور هيئة التميز بمكة



عبد الرحمن الشري

قام محلي الدكتور عبد الله الامين العام لرابطة التميز الاسلامي بزيارة لهيئة التميز بالاحكام الشرعية في المنطقة الغربية بمكة حيث قابل الشيخ محمد بن سليم رئيس الهيئة



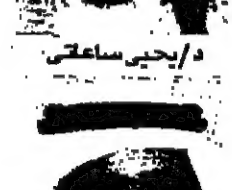
د. يحيى ساعتي

الصغير يتجول في المعهد للصحة للبنات بالاحساء



د. يحيى ساعتي

الإحساء / سعد بوسعد : قام الدكتور سامي الصغير المدير العام للصحة للبنات بالمنطقة الشرقية باستطلاعية على المعهد الصحي للبنات بمنطقة الإحساء ضمن اهتمامه بتطوير الناحية الصحية بالمنطقة



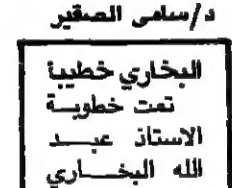
د. سامي الصغير

تمت بحفاوة الاستاذ عبد الله البخاري على كريمة إحدى الأسر بالبحر وقد قد الاستاذ ان يدخل القفص الذهبي خلال هذه الزيارة في اجازة الربيع القادمة



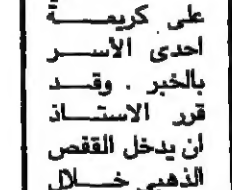
د. سامي الصغير

وقد أكد الدكتور على المسؤولات بالمعهد بضرورة الاهتمام بهذا المجال الذي يخدم الناحية الصحية بالإحساء



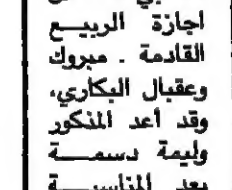
د. سامي الصغير

والأقارب



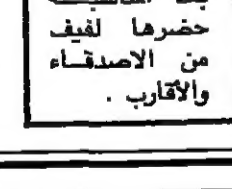
د. سامي الصغير

والأقارب



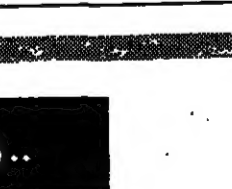
د. سامي الصغير

والأقارب



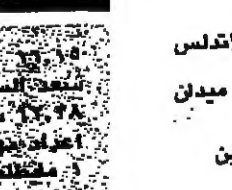
د. سامي الصغير

والأقارب



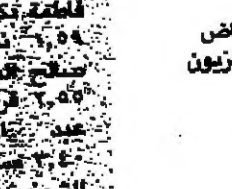
د. سامي الصغير

والأقارب



د. سامي الصغير

والأقارب



د. سامي الصغير

والأقارب



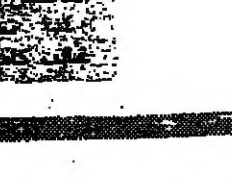
د. سامي الصغير

والأقارب



د. سامي الصغير

والأقارب



د. سامي الصغير

والأقارب



اسبوع النظافة يبدأ السبت القادم .. وقد قامت امية مدينة الرياض بعمل العديد من اللوحات الارشادية في الشوارع والميادين العامة تحت على النظافة والتعاون من اجل نظافة وجمل العاصمة .. انها دعوة لكل مواطن للمساهمة والمعاون من اجل نظافة مدينتنا ومحبوتنا جميعا

وزارة الصحة تنظم

زيارات ميدانية للمدارس للتوعية الصحية بين الطلاب بالطوائف

الطائف : فهد السليمان : قال مصدر مسؤول (لرياض) ان وزارة الصحة ممثلة في قسم الثقافة الصحية بمنطقة الطائف سوف تقوم بتنظيم زيارات ميدانية لمدارس المنطقة تهدف الى توعية الطلاب بضرورة صحة متكاملة بالتعاون مع ادارة التعليم بالطائف وسوف تبدأ هذه الزيارات اعتباراً من التاسع من الشهر الحالي ويشارك في هذا المشروع

الأمير عبد الله

يهنئ صعيدي بموقعه الجديد

تشرف الاستاذ عبد المجيد احمد صعيدي بسلام على صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وذلك بمناسبة تعيينه كمساعد للمدير العام لبيتك الرياض بالمنطقة حيث منحه سموه على المنصب الجديد وتمنى له التوفيق في عمله

الصغير والطويل يتفقدان مستشفى الصحة النفسية في الهفوف

المستشفى جاهز والافتتاح قريباً

كتب/ احمد المغلوث : قام صباح امس الاول كل من الدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف والمسؤول عن الخدمات الصحية النفسية بالمملكة بزيارة تفقدية لمستشفى الصحة النفسية بالهفوف والمزمع افتتاحه خلال الاسابيع القليلة القادمة



البيت .. والمجتمع

بعد انتشار ألعاب الفيديو

وظائفنا ايضا يحتاج الى دراسـة !!

يهتم علماء التربية هذه الايام بدراسة انعكاسات ألعاب الفيديو على الطفل في أمريكا وأوروبا بعد انتشارها السريع هناك والبحث في نتائج انغماس الطفل لساعات طويلة في صراع وهمي مع كائنات اسطورية قد تقفز به آلاف السنين الى الوراء .. او الى المستقبل .. وكالعادة فقد استوردنا «المظهر الحضاري المتمثل في الأجهزة» التي والشرائط .. ولكن .. هل يحظى طفلنا بنفس الاهتمام الذي يلقاه الطفل هناك ؟؟ سؤال ترك الاجابة عليه للمهتمين بتثنية الطفل لدينا وهي جهات تملك من وسائل الرصد والبحث ما يمكنها من الخروج بتوصيات يكون لها اعتبارها عند التصريح بتداول مثل هذه الشرائط .. فالواضح ان الامر لا يتعلق فقط بتجارة واقتناء هذه الأجهزة والأفلام .. ولكن يمكن اعتبارها ركيزة خطيرة في تنشئة الطفل وبالنسبة لآباء من خضوعها لنفس القيم والاعتبارات التربوية التي تسمح مثلاً بتداول كتب الأطفال أو العابهم .. والمشكلة قد تبدو الآن اقل إثارة وتعبيراً من مشاكل اخرى ومانعها ان يتحول الامر - كما حدث

بالامل

نستقبل العام الجديد

مع اطلالة اليوم الاول من شهر محرم .. ينتهي عام من اعوام الهجرة .. ويبدأ عام جديد ومع هذا اليوم ايضا ينبغي على كل شخص ان يقف قليلاً ليلقي نظرة على ماضى من ايام العام الذي ودعاه .. فالأيام تتوارى من حياتنا .. ونحن نفرح بانتهاء يوم .. وتتعلق بشوق الى اليوم الجديد .. ولا تنفك لحظات لنسأل انفسنا ماذا اكتسبنا من دروس مستفادة في اليوم الذي مضى .. ماذا جئنا في هذا اليوم .. وماذا نعد لليوم القادم الذي يتطلب منا ان نستعين

(حوار مع القراء)

اشكركم يوم الجمعة ؟!

رسالة زوج يعهما السخط والاسى من يوم الجمعة .. حيث يقول : اشكركم يوم الجمعة .. اجازتي الاسبوعية والذي انتظره بفارغ الصبر .. املا في الراحة من عناء العمل اليومي .. يتحول بيتي في هذا اليوم الى ورشة تجم الصبايح والضحك .. ولا احد فيه وكنا لاحتمى فيه .. فمذ الصبايح الباكر والاولاد في شوط الاستحمام استعداداً لبدء الاسبوع الدراسي .. وروجت رفعت الراية الحمراء .. بالممنوعات والمحظورات لاتها

أرقام تهمك

١٧٥١٩٠٠ - ١٧٥١٩٠٢	مستشفى الرياض المركزي
٣٥١٠٠٠	الاسعاف المركزي
١٧٥١٩٠٣ - ١٧٥١٩٠٤	مستشفى الأطفال والوقاية
١٧٥١٩٠٥ - ١٧٥١٩٠٦	طبيب على وقتك (خاص بالرجال)
١٧٥١٩٠٧ - ١٧٥١٩٠٨	مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
١٧٥١٩٠٩ - ١٧٥١٩١٠	مستشفى الملك فهد الجامعي
١٧٥١٩١١ - ١٧٥١٩١٢	مستشفى الملك فيصل التخصصي
١٧٥١٩١٣ - ١٧٥١٩١٤	مستشفى الملك فهد العسكري
١٧٥١٩١٥ - ١٧٥١٩١٦	مستشفى القوات المسلحة
١٧٥١٩١٧ - ١٧٥١٩١٨	مستشفى الامن للحمة
١٧٥١٩١٩ - ١٧٥١٩٢٠	مستشفى الوطني
١٧٥١٩٢١ - ١٧٥١٩٢٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٢٣ - ١٧٥١٩٢٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٢٥ - ١٧٥١٩٢٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٢٧ - ١٧٥١٩٢٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٢٩ - ١٧٥١٩٣٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٣١ - ١٧٥١٩٣٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٣٣ - ١٧٥١٩٣٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٣٥ - ١٧٥١٩٣٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٣٧ - ١٧٥١٩٣٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٣٩ - ١٧٥١٩٤٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٤١ - ١٧٥١٩٤٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٤٣ - ١٧٥١٩٤٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٤٥ - ١٧٥١٩٤٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٤٧ - ١٧٥١٩٤٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٤٩ - ١٧٥١٩٥٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٥١ - ١٧٥١٩٥٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٥٣ - ١٧٥١٩٥٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٥٥ - ١٧٥١٩٥٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٥٧ - ١٧٥١٩٥٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٥٩ - ١٧٥١٩٦٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٦١ - ١٧٥١٩٦٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٦٣ - ١٧٥١٩٦٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٦٥ - ١٧٥١٩٦٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٦٧ - ١٧٥١٩٦٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٦٩ - ١٧٥١٩٧٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٧١ - ١٧٥١٩٧٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٧٣ - ١٧٥١٩٧٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٧٥ - ١٧٥١٩٧٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٧٧ - ١٧٥١٩٧٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٧٩ - ١٧٥١٩٨٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٨١ - ١٧٥١٩٨٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٨٣ - ١٧٥١٩٨٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٨٥ - ١٧٥١٩٨٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٨٧ - ١٧٥١٩٨٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٨٩ - ١٧٥١٩٩٠	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٩١ - ١٧٥١٩٩٢	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٩٣ - ١٧٥١٩٩٤	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٩٥ - ١٧٥١٩٩٦	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٩٧ - ١٧٥١٩٩٨	مستشفى الامن الوطني
١٧٥١٩٩٩ - ١٧٥٢٠٠٠	مستشفى الامن الوطني

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤:٤٨	٦:١٢	١٢:٠٩	٣:٢٢	٦:٠٦	٧:٣٦
المدينة	٤:٥٠	٦:١٥	١٢:١٠	٣:٢٣	٦:٠٥	٧:٣٥
الرياض	٤:٢٦	٥:٤٦	١١:٤١	٣:٠٤	٥:٢٧	٧:٠٧
العلم	٤:٠٩	٥:٥٨	١١:٢٨	٢:٥٠	٥:٢٣	٦:٥٣

مكتبتنا في الداخل

٨٢٦٤٤٠٠	الدمام	٦٤٣٠٠٩٩	جدة
٢٢٤٠٧٨٨	أبها	٥٤٩٢٠١	مكة
٥٨٢٧٧٥١	الإحساء	٥٣٢١٠٧٧	حائل
٣٢٢٠٢٨٨	جيزان	٨٢٤٣٧٤٢	الرياض
٣٦٤١٣٥٧	عنيزة	٣٢٣٦٩٩٧	بريدة
٥٢٢٠٩٢٤	نجران	٢٢٢١٨٣٠	الرفيقي
٤٢٢٢٨٤٤	تبوك	٧٣٢٣٩٠٠	الطائف
٥٤٤٤٥٠٠	الخرج	٦٤٢٢٢٢١	الدوادمي
		٦٥٢١٨١٧	القيعية

تساهد

- القناة الاولى
- ١٠٠ افتتاح
- الرسوم المتحركة
- برامج الاسرة
- المسلسل السعودي الأردني
- (فريق بلا سقوف)
- الفترة المسائية
- ٥٠٠ رسوم متحركة
- افتح ياسمسم
- مطالعات الصحف
- النور والامل
- مسلسل اجتماعي كويتي
- (ابناء وابنت)
- ٨٠٠ من البلية ثم جولة تلفزيونية
- مسلسل (الزمن بيقية)
- المصارعة الحرة
- القناة الثانية
- الفترة المسائية
- ٧٠٠٠ افتتاح
- ٧٠٠٠ حديث اليوم
- ٧٠٠٠ كرتون للأطفال
- ٧٠٠٠ الحصان الاسود
- ٨٠٠٠ اقوال الصحف
- ٨٠٠٠ استكبرتم
- ٨٠٠٠ اغنية
- ٩٠٠٠ ليل هانس

وتسجد

- ص / الهوري - ش الاندلس
- ص / سمير عبد - ميدان
- ص / ايد - ش الستين
- ص / العبير - طريق الرياض
- ص / الصفراء - ش التلفزيون
- ص / الرمن
- ص / بابل
- ص / عنيزة
- ص / الهلواني
- ص / الرقي
- ص / تونس
- ص / حيران
- ص / عدل
- ص / ابي عريش
- ص / ابن سينا
- ص / صبايا
- ص / سجع
- ص / صامطة
- ص / السويدي الاهلية

حوار

د. فاطمة
امين
شاعر

المهنية في العمل

يعجبني جدا الإنسان ذو النظرة المهنية في عمله. احترمه. ارتاح معه. اتفعل به كرامة في صرح البناء الكبير الذي يحلم به كل مواطن ومواطنة.

واقصد بالإنسان المهني ذلك الإنسان الذي يعرف ويعي جيدا حدود مهنته. يحمل واجباتها ومسئولياتها في ضميره قبل أن يحلم بمعطياتها وما توفره له من حقوق. هذا الإنسان هو إنسان جاد في عمله. يدرك جيدا الخطب الرفيع بين المجاملة لحساب العمل والمجاملة على حساب العمل. إنه إنسان يحترم الوقت ويعرف أنه سلعة نادرة ثمينة. حتى وإن رأى من حوله يبعثونها ويتعاملون معها بلا احترام أو تقدير.

الإنسان المهني هو الذي يعرف كيف يفصل بين خصوصياته وبين متطلبات عمله. الصديق صديق ولكن خارج حدود دائرة العمل. أما داخلها فهو زميل. وهو يعرف كيف يحق وكيف ينجز المسئوليات الماطلة إليه مهما صغر حجمها أو كبر. وهو يدرك جيدا التبعات التي قد تترتب على تصعيده أو إهماله في تحمل مسئولياته.

والإنسان المهني يتعامل بوجهة وبشعور من الانتماء مع عمله مهما كانت نوعيته. قد يكون ساعي بريد أو سائق حافلة أو مجرد موظف بسيط أو مدير مكتب أو إدارة. فعلاقة الود والانتماء إلى العمل هي التي تبون على الإنسان متاعب العمل والمهنة. بل وقد تذلل أمامه الكثير من الصعوبات.

ولكن عمل أو مهنة أو وظيفة متاعبها الخاصة بها. ولكن أغلب هذه المتاعب لا تنجم عن شقة العمل ذاته. بل كثيرا ما تكون نتيجة انعدام النظرة المهنية والتعامل المهني في محيط العمل.

إن انعدام النظرة المهنية والتعامل المهني - أو حتى انخفاض مستواه - يؤدي بلا جدال إلى ضعف في إنتاجية الأفراد. وتقلص عن تحمل المسئوليات، وتسبب بتحول بيئة أي شيء عادي ومتوقع. أضف إلى ذلك أن كل أوجه السلبية هذه من جانب موظف واحد قد تترك سيرا على عمله في إدارة. وعندما يترك سير العمل في إدارة واحدة يسرى المفعول كالسهم بالتدريج إلى بقية الإدارات المرتبطة بها.

وانعدام النظرة المهنية والتعامل المهني يدل أصلا على اختفاء القيم المهنية من ذهنية العامل أو الموظف أو المدير. واختفاء القيم المهنية كنسب للعمل والتعامل. وتبرخ مقياس على عدم صلاحية وكفاءة الفرد للقيام بالمسئولية المناطة إليه.

والقيم المهنية. مثل كل القيم تختفي. أي أن الفرد يتعلمها ويكتسبها خلال عملية التنشئة الاجتماعية - المهنية. سواء كان ذلك في المدرسة أو المعهد أو الجامعة أو من خلال التجربة العملية في مدرسة الحياة الكبرى. وما أروع العمل والتعامل في بيئة اكتسب أفرادها قيما مهنية ففقدوا مسئولياتهم حق تقديرها. مهما صغرت أو كبرت أحجامها.



الحكومية.. ولنا في خدمات الحرب الطبية والهلل الأحمر خير مثال على أهمية وجود مثل هذه الخدمات.

اطفئنا والخدمات الصحية

لنتائج سلبية

لذا يجب أن تعمل جميعا للتطوير الراي العام بمشكلة الاطفال الصحية وحثه على بذل الجهود لخدمتهم ومساعدتهم ولنفتح لهم ابوابا جديدة من الرعاية الصحية. بدلا من البيئة المعاشية ومروا بالمدرسة والمجتمع ومن هنا نفهم مدى التأثيرات التربوية العائلية على حياة الاطفال. ولاشك ان ما يواجه بعض اطفالنا من قصور وعدم اهتمام ورعاية بهم من قبل بيئاتهم يكون وراء ما يتعرض له البعض منهم من امراض قد تؤدي الى نتائج سلبية وغير محصورة فامراض وبصالات الاعاقة.. ولكننا نعلم بان المجتمع له دور كبير تجاه الاطفال الاصحاء فليت التحال للمعوقين. لاشك ان هؤلاء احوال بكمثرى غريم الى تكامل الخدمات الصحية

المشروع الرائد

واذا كان مشروع دار المعوقين الرائد والذي يجري تنفيذه في عاصمتنا الرياض يشكل اطالة عميقة على الخدمات المتكاملة مثل هذه الفئة في المجتمع فان واجبا الوطني والانساني يحتم علينا تشجيع مثل هذه المشاريع الانسانية الحيوية ليس بالدعم المعنوي فحسب ولكن بالدعم المادي المعطاء. حتى يستطيع اصحاب هذا المشروع تميته وتطويره ليشمل بعد ذلك المناطق الاخرى وهذا لا يتحقق الا بالتشجيع والدعم الحقيقي.

احمد المغلوث

المركز التأهيلي للمعوقين بالدمع ينظم دورات تدريبية للمعوقين

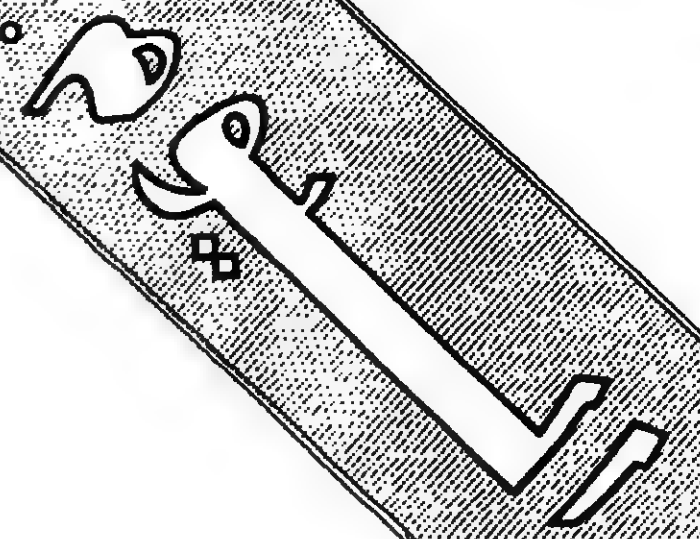
الدمع / منصور الدعوان : ينظم المركز التأهيلي للمعوقين بالدمع حاليا عددا من الدورات التدريبية لتدريب المعوقين على عدد من المهن الحرفية حسب قدراتهم وامكانيات كل شخص. ذكر ذلك مدير المركز عبد الرحمن المحمدي وقال ان هذه دورات والتي تتراوح مدتها من ستة اشهر الى عشرين شهرا تشمل التجارة والتفصيل والخياطة والآلة الكاتبة والدمان والتفصيل وميكانيكا السيارات والمسترال والآلات النسيجية وتنسيق الحدائق ويمنح المتدربون خلال هذه الدورات والبالغ عددهم ستون متدربا مكافأة شهرية وقدرها الف وسبعمائة ريال ويقوم المركز بتوفير كافة مستلزمات التدريب الى جانب السكن للمعوقين خارج منطقة الدمع. كما يمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح شهادة تفصيل المهني ويقوم المركز بتوفير الوظائف المناسبة للمعوقين حسب تخصصهم كما يتاح للمعوقين الالتحاق على اعلانة قدريا بحسن الكف والرياء حالة رغبة افتتاح مشروع خاص. ومن جهة اخرى يبدأ المركز خلال الايام القادمة بصرف الاعانات الشهرية للمعوقين لعام ١٤٠٤/١٤٠٣ و١٤٠٢/١٤٠١ و١٤٠١/١٤٠٠ و١٣٩٩/١٣٩٨ و١٣٩٨/١٣٩٧ و١٣٩٧/١٣٩٦ و١٣٩٦/١٣٩٥ و١٣٩٥/١٣٩٤ و١٣٩٤/١٣٩٣ و١٣٩٣/١٣٩٢ و١٣٩٢/١٣٩١ و١٣٩١/١٣٩٠ و١٣٩٠/١٣٨٩ و١٣٨٩/١٣٨٨ و١٣٨٨/١٣٨٧ و١٣٨٧/١٣٨٦ و١٣٨٦/١٣٨٥ و١٣٨٥/١٣٨٤ و١٣٨٤/١٣٨٣ و١٣٨٣/١٣٨٢ و١٣٨٢/١٣٨١ و١٣٨١/١٣٨٠ و١٣٨٠/١٣٧٩ و١٣٧٩/١٣٧٨ و١٣٧٨/١٣٧٧ و١٣٧٧/١٣٧٦ و١٣٧٦/١٣٧٥ و١٣٧٥/١٣٧٤ و١٣٧٤/١٣٧٣ و١٣٧٣/١٣٧٢ و١٣٧٢/١٣٧١ و١٣٧١/١٣٧٠ و١٣٧٠/١٣٦٩ و١٣٦٩/١٣٦٨ و١٣٦٨/١٣٦٧ و١٣٦٧/١٣٦٦ و١٣٦٦/١٣٦٥ و١٣٦٥/١٣٦٤ و١٣٦٤/١٣٦٣ و١٣٦٣/١٣٦٢ و١٣٦٢/١٣٦١ و١٣٦١/١٣٦٠ و١٣٦٠/١٣٥٩ و١٣٥٩/١٣٥٨ و١٣٥٨/١٣٥٧ و١٣٥٧/١٣٥٦ و١٣٥٦/١٣٥٥ و١٣٥٥/١٣٥٤ و١٣٥٤/١٣٥٣ و١٣٥٣/١٣٥٢ و١٣٥٢/١٣٥١ و١٣٥١/١٣٥٠ و١٣٥٠/١٣٤٩ و١٣٤٩/١٣٤٨ و١٣٤٨/١٣٤٧ و١٣٤٧/١٣٤٦ و١٣٤٦/١٣٤٥ و١٣٤٥/١٣٤٤ و١٣٤٤/١٣٤٣ و١٣٤٣/١٣٤٢ و١٣٤٢/١٣٤١ و١٣٤١/١٣٤٠ و١٣٤٠/١٣٣٩ و١٣٣٩/١٣٣٨ و١٣٣٨/١٣٣٧ و١٣٣٧/١٣٣٦ و١٣٣٦/١٣٣٥ و١٣٣٥/١٣٣٤ و١٣٣٤/١٣٣٣ و١٣٣٣/١٣٣٢ و١٣٣٢/١٣٣١ و١٣٣١/١٣٣٠ و١٣٣٠/١٣٢٩ و١٣٢٩/١٣٢٨ و١٣٢٨/١٣٢٧ و١٣٢٧/١٣٢٦ و١٣٢٦/١٣٢٥ و١٣٢٥/١٣٢٤ و١٣٢٤/١٣٢٣ و١٣٢٣/١٣٢٢ و١٣٢٢/١٣٢١ و١٣٢١/١٣٢٠ و١٣٢٠/١٣١٩ و١٣١٩/١٣١٨ و١٣١٨/١٣١٧ و١٣١٧/١٣١٦ و١٣١٦/١٣١٥ و١٣١٥/١٣١٤ و١٣١٤/١٣١٣ و١٣١٣/١٣١٢ و١٣١٢/١٣١١ و١٣١١/١٣١٠ و١٣١٠/١٣٠٩ و١٣٠٩/١٣٠٨ و١٣٠٨/١٣٠٧ و١٣٠٧/١٣٠٦ و١٣٠٦/١٣٠٥ و١٣٠٥/١٣٠٤ و١٣٠٤/١٣٠٣ و١٣٠٣/١٣٠٢ و١٣٠٢/١٣٠١ و١٣٠١/١٣٠٠ و١٣٠٠/١٢٩٩ و١٢٩٩/١٢٩٨ و١٢٩٨/١٢٩٧ و١٢٩٧/١٢٩٦ و١٢٩٦/١٢٩٥ و١٢٩٥/١٢٩٤ و١٢٩٤/١٢٩٣ و١٢٩٣/١٢٩٢ و١٢٩٢/١٢٩١ و١٢٩١/١٢٩٠ و١٢٩٠/١٢٨٩ و١٢٨٩/١٢٨٨ و١٢٨٨/١٢٨٧ و١٢٨٧/١٢٨٦ و١٢٨٦/١٢٨٥ و١٢٨٥/١٢٨٤ و١٢٨٤/١٢٨٣ و١٢٨٣/١٢٨٢ و١٢٨٢/١٢٨١ و١٢٨١/١٢٨٠ و١٢٨٠/١٢٧٩ و١٢٧٩/١٢٧٨ و١٢٧٨/١٢٧٧ و١٢٧٧/١٢٧٦ و١٢٧٦/١٢٧٥ و١٢٧٥/١٢٧٤ و١٢٧٤/١٢٧٣ و١٢٧٣/١٢٧٢ و١٢٧٢/١٢٧١ و١٢٧١/١٢٧٠ و١٢٧٠/١٢٦٩ و١٢٦٩/١٢٦٨ و١٢٦٨/١٢٦٧ و١٢٦٧/١٢٦٦ و١٢٦٦/١٢٦٥ و١٢٦٥/١٢٦٤ و١٢٦٤/١٢٦٣ و١٢٦٣/١٢٦٢ و١٢٦٢/١٢٦١ و١٢٦١/١٢٦٠ و١٢٦٠/١٢٥٩ و١٢٥٩/١٢٥٨ و١٢٥٨/١٢٥٧ و١٢٥٧/١٢٥٦ و١٢٥٦/١٢٥٥ و١٢٥٥/١٢٥٤ و١٢٥٤/١٢٥٣ و١٢٥٣/١٢٥٢ و١٢٥٢/١٢٥١ و١٢٥١/١٢٥٠ و١٢٥٠/١٢٤٩ و١٢٤٩/١٢٤٨ و١٢٤٨/١٢٤٧ و١٢٤٧/١٢٤٦ و١٢٤٦/١٢٤٥ و١٢٤٥/١٢٤٤ و١٢٤٤/١٢٤٣ و١٢٤٣/١٢٤٢ و١٢٤٢/١٢٤١ و١٢٤١/١٢٤٠ و١٢٤٠/١٢٣٩ و١٢٣٩/١٢٣٨ و١٢٣٨/١٢٣٧ و١٢٣٧/١٢٣٦ و١٢٣٦/١٢٣٥ و١٢٣٥/١٢٣٤ و١٢٣٤/١٢٣٣ و١٢٣٣/١٢٣٢ و١٢٣٢/١٢٣١ و١٢٣١/١٢٣٠ و١٢٣٠/١٢٢٩ و١٢٢٩/١٢٢٨ و١٢٢٨/١٢٢٧ و١٢٢٧/١٢٢٦ و١٢٢٦/١٢٢٥ و١٢٢٥/١٢٢٤ و١٢٢٤/١٢٢٣ و١٢٢٣/١٢٢٢ و١٢٢٢/١٢٢١ و١٢٢١/١٢٢٠ و١٢٢٠/١٢١٩ و١٢١٩/١٢١٨ و١٢١٨/١٢١٧ و١٢١٧/١٢١٦ و١٢١٦/١٢١٥ و١٢١٥/١٢١٤ و١٢١٤/١٢١٣ و١٢١٣/١٢١٢ و١٢١٢/١٢١١ و١٢١١/١٢١٠ و١٢١٠/١٢٠٩ و١٢٠٩/١٢٠٨ و١٢٠٨/١٢٠٧ و١٢٠٧/١٢٠٦ و١٢٠٦/١٢٠٥ و١٢٠٥/١٢٠٤ و١٢٠٤/١٢٠٣ و١٢٠٣/١٢٠٢ و١٢٠٢/١٢٠١ و١٢٠١/١٢٠٠ و١٢٠٠/١١٩٩ و١١٩٩/١١٩٨ و١١٩٨/١١٩٧ و١١٩٧/١١٩٦ و١١٩٦/١١٩٥ و١١٩٥/١١٩٤ و١١٩٤/١١٩٣ و١١٩٣/١١٩٢ و١١٩٢/١١٩١ و١١٩١/١١٩٠ و١١٩٠/١١٨٩ و١١٨٩/١١٨٨ و١١٨٨/١١٨٧ و١١٨٧/١١٨٦ و١١٨٦/١١٨٥ و١١٨٥/١١٨٤ و١١٨٤/١١٨٣ و١١٨٣/١١٨٢ و١١٨٢/١١٨١ و١١٨١/١١٨٠ و١١٨٠/١١٧٩ و١١٧٩/١١٧٨ و١١٧٨/١١٧٧ و١١٧٧/١١٧٦ و١١٧٦/١١٧٥ و١١٧٥/١١٧٤ و١١٧٤/١١٧٣ و١١٧٣/١١٧٢ و١١٧٢/١١٧١ و١١٧١/١١٧٠ و١١٧٠/١١٦٩ و١١٦٩/١١٦٨ و١١٦٨/١١٦٧ و١١٦٧/١١٦٦ و١١٦٦/١١٦٥ و١١٦٥/١١٦٤ و١١٦٤/١١٦٣ و١١٦٣/١١٦٢ و١١٦٢/١١٦١ و١١٦١/١١٦٠ و١١٦٠/١١٥٩ و١١٥٩/١١٥٨ و١١٥٨/١١٥٧ و١١٥٧/١١٥٦ و١١٥٦/١١٥٥ و١١٥٥/١١٥٤ و١١٥٤/١١٥٣ و١١٥٣/١١٥٢ و١١٥٢/١١٥١ و١١٥١/١١٥٠ و١١٥٠/١١٤٩ و١١٤٩/١١٤٨ و١١٤٨/١١٤٧ و١١٤٧/١١٤٦ و١١٤٦/١١٤٥ و١١٤٥/١١٤٤ و١١٤٤/١١٤٣ و١١٤٣/١١٤٢ و١١٤٢/١١٤١ و١١٤١/١١٤٠ و١١٤٠/١١٣٩ و١١٣٩/١١٣٨ و١١٣٨/١١٣٧ و١١٣٧/١١٣٦ و١١٣٦/١١٣٥ و١١٣٥/١١٣٤ و١١٣٤/١١٣٣ و١١٣٣/١١٣٢ و١١٣٢/١١٣١ و١١٣١/١١٣٠ و١١٣٠/١١٢٩ و١١٢٩/١١٢٨ و١١٢٨/١١٢٧ و١١٢٧/١١٢٦ و١١٢٦/١١٢٥ و١١٢٥/١١٢٤ و١١٢٤/١١٢٣ و١١٢٣/١١٢٢ و١١٢٢/١١٢١ و١١٢١/١١٢٠ و١١٢٠/١١١٩ و١١١٩/١١١٨ و١١١٨/١١١٧ و١١١٧/١١١٦ و١١١٦/١١١٥ و١١١٥/١١١٤ و١١١٤/١١١٣ و١١١٣/١١١٢ و١١١٢/١١١١ و١١١١/١١١٠ و١١١٠/١١٠٩ و١١٠٩/١١٠٨ و١١٠٨/١١٠٧ و١١٠٧/١١٠٦ و١١٠٦/١١٠٥ و١١٠٥/١١٠٤ و١١٠٤/١١٠٣ و١١٠٣/١١٠٢ و١١٠٢/١١٠١ و١١٠١/١١٠٠ و١١٠٠/١٠٩٩ و١٠٩٩/١٠٩٨ و١٠٩٨/١٠٩٧ و١٠٩٧/١٠٩٦ و١٠٩٦/١٠٩٥ و١٠٩٥/١٠٩٤ و١٠٩٤/١٠٩٣ و١٠٩٣/١٠٩٢ و١٠٩٢/١٠٩١ و١٠٩١/١٠٩٠ و١٠٩٠/١٠٨٩ و١٠٨٩/١٠٨٨ و١٠٨٨/١٠٨٧ و١٠٨٧/١٠٨٦ و١٠٨٦/١٠٨٥ و١٠٨٥/١٠٨٤ و١٠٨٤/١٠٨٣ و١٠٨٣/١٠٨٢ و١٠٨٢/١٠٨١ و١٠٨١/١٠٨٠ و١٠٨٠/١٠٧٩ و١٠٧٩/١٠٧٨ و١٠٧٨/١٠٧٧ و١٠٧٧/١٠٧٦ و١٠٧٦/١٠٧٥ و١٠٧٥/١٠٧٤ و١٠٧٤/١٠٧٣ و١٠٧٣/١٠٧٢ و١٠٧٢/١٠٧١ و١٠٧١/١٠٧٠ و١٠٧٠/١٠٦٩ و١٠٦٩/١٠٦٨ و١٠٦٨/١٠٦٧ و١٠٦٧/١٠٦٦ و١٠٦٦/١٠٦٥ و١٠٦٥/١٠٦٤ و١٠٦٤/١٠٦٣ و١٠٦٣/١٠٦٢ و١٠٦٢/١٠٦١ و١٠٦١/١٠٦٠ و١٠٦٠/١٠٥٩ و١٠٥٩/١٠٥٨ و١٠٥٨/١٠٥٧ و١٠٥٧/١٠٥٦ و١٠٥٦/١٠٥٥ و١٠٥٥/١٠٥٤ و١٠٥٤/١٠٥٣ و١٠٥٣/١٠٥٢ و١٠٥٢/١٠٥١ و١٠٥١/١٠٥٠ و١٠٥٠/١٠٤٩ و١٠٤٩/١٠٤٨ و١٠٤٨/١٠٤٧ و١٠٤٧/١٠٤٦ و١٠٤٦/١٠٤٥ و١٠٤٥/١٠٤٤ و١٠٤٤/١٠٤٣ و١٠٤٣/١٠٤٢ و١٠٤٢/١٠٤١ و١٠٤١/١٠٤٠ و١٠٤٠/١٠٣٩ و١٠٣٩/١٠٣٨ و١٠٣٨/١٠٣٧ و١٠٣٧/١٠٣٦ و١٠٣٦/١٠٣٥ و١٠٣٥/١٠٣٤ و١٠٣٤/١٠٣٣ و١٠٣٣/١٠٣٢ و١٠٣٢/١٠٣١ و١٠٣١/١٠٣٠ و١٠٣٠/١٠٢٩ و١٠٢٩/١٠٢٨ و١٠٢٨/١٠٢٧ و١٠٢٧/١٠٢٦ و١٠٢٦/١٠٢٥ و١٠٢٥/١٠٢٤ و١٠٢٤/١٠٢٣ و١٠٢٣/١٠٢٢ و١٠٢٢/١٠٢١ و١٠٢١/١٠٢٠ و١٠٢٠/١٠١٩ و١٠١٩/١٠١٨ و١٠١٨/١٠١٧ و١٠١٧/١٠١٦ و١٠١٦/١٠١٥ و١٠١٥/١٠١٤ و١٠١٤/١٠١٣ و١٠١٣/١٠١٢ و١٠١٢/١٠١١ و١٠١١/١٠١٠ و١٠١٠/١٠٠٩ و١٠٠٩/١٠٠٨ و١٠٠٨/١٠٠٧ و١٠٠٧/١٠٠٦ و١٠٠٦/١٠٠٥ و١٠٠٥/١٠٠٤ و١٠٠٤/١٠٠٣ و١٠٠٣/١٠٠٢ و١٠٠٢/١٠٠١ و١٠٠١/١٠٠٠ و١٠٠٠/٩٩٩ و٩٩٩/٩٩٨ و٩٩٨/٩٩٧ و٩٩٧/٩٩٦ و٩٩٦/٩٩٥ و٩٩٥/٩٩٤ و٩٩٤/٩٩٣ و٩٩٣/٩٩٢ و٩٩٢/٩٩١ و٩٩١/٩٩٠ و٩٩٠/٩٨٩ و٩٨٩/٩٨٨ و٩٨٨/٩٨٧ و٩٨٧/٩٨٦ و٩٨٦/٩٨٥ و٩٨٥/٩٨٤ و٩٨٤/٩٨٣ و٩٨٣/٩٨٢ و٩٨٢/٩٨١ و٩٨١/٩٨٠ و٩٨٠/٩٧٩ و٩٧٩/٩٧٨ و٩٧٨/٩٧٧ و٩٧٧/٩٧٦ و٩٧٦/٩٧٥ و٩٧٥/٩٧٤ و٩٧٤/٩٧٣ و٩٧٣/٩٧٢ و٩٧٢/٩٧١ و٩٧١/٩٧٠ و٩٧٠/٩٦٩ و٩٦٩/٩٦٨ و٩٦٨/٩٦٧ و٩٦٧/٩٦٦ و٩٦٦/٩٦٥ و٩٦٥/٩٦٤ و٩٦٤/٩٦٣ و٩٦٣/٩٦٢ و٩٦٢/٩٦١ و٩٦١/٩٦٠ و٩٦٠/٩٥٩ و٩٥٩/٩٥٨ و٩٥٨/٩٥٧ و٩٥٧/٩٥٦ و٩٥٦/٩٥٥ و٩٥٥/٩٥٤ و٩٥٤/٩٥٣ و٩٥٣/٩٥٢ و٩٥٢/٩٥١ و٩٥١/٩٥٠ و٩٥٠/٩٤٩ و٩٤٩/٩٤٨ و٩٤٨/٩٤٧ و٩٤٧/٩٤٦ و٩٤٦/٩٤٥ و٩٤٥/٩٤٤ و٩٤٤/٩٤٣ و٩٤٣/٩٤٢ و٩٤٢/٩٤١ و٩٤١/٩٤٠ و٩٤٠/٩٣٩ و٩٣٩/٩٣٨ و٩٣٨/٩٣٧ و٩٣٧/٩٣٦ و٩٣٦/٩٣٥ و٩٣٥/٩٣٤ و٩٣٤/٩٣٣ و٩٣٣/٩٣٢ و٩٣٢/٩٣١ و٩٣١/٩٣٠ و٩٣٠/٩٢٩ و٩٢٩/٩٢٨ و٩٢٨/٩٢٧ و٩٢٧/٩٢٦ و٩٢٦/٩٢٥ و٩٢٥/٩٢٤ و٩٢٤/٩٢٣ و٩٢٣/٩٢٢ و٩٢٢/٩٢١ و٩٢١/٩٢٠ و٩٢٠/٩١٩ و٩١٩/٩١٨ و٩١٨/٩١٧ و٩١٧/٩١٦ و٩١٦/٩١٥ و٩١٥/٩١٤ و٩١٤/٩١٣ و٩١٣/٩١٢ و٩١٢/٩١١ و٩١١/٩١٠ و٩١٠/٩٠٩ و٩٠٩/٩٠٨ و٩٠٨/٩٠٧ و٩٠٧/٩٠٦ و٩٠٦/٩٠٥ و٩٠٥/٩٠٤ و٩٠٤/٩٠٣ و٩٠٣/٩٠٢ و٩٠٢/٩٠١ و٩٠١/٩٠٠ و٩٠٠/٨٩٩ و٨٩٩/٨٩٨ و٨٩٨/٨٩٧ و٨٩٧/٨٩٦ و٨٩٦/٨٩٥ و٨٩٥/٨٩٤ و٨٩٤/٨٩٣ و٨٩٣/٨٩٢ و٨٩٢/٨٩١ و٨٩١/٨٩٠ و٨٩٠/٨٨٩ و٨٨٩/٨٨٨ و٨٨٨/٨٨٧ و٨٨٧/٨٨٦ و٨٨٦/٨٨٥ و٨٨٥/٨٨٤ و٨٨٤/٨٨٣ و٨٨٣/٨٨٢ و٨٨٢/٨٨١ و٨٨١/٨٨٠ و٨٨٠/٨٧٩ و٨٧٩/٨٧٨ و٨٧٨/٨٧٧ و٨٧٧/٨٧٦ و٨٧٦/٨٧٥ و٨٧٥/٨٧٤ و٨٧٤/٨٧٣ و٨٧٣/٨٧٢ و٨٧٢/٨٧١ و٨٧١/٨٧٠ و٨٧٠/٨٦٩ و٨٦٩/٨٦٨ و٨٦٨/٨٦٧ و٨٦٧/٨٦٦ و٨٦٦/٨٦٥ و٨٦٥/٨٦٤ و٨٦٤/٨٦٣ و٨٦٣/٨٦٢ و٨٦٢/٨٦١ و٨٦١/٨٦٠ و٨٦٠/٨٥٩ و٨٥٩/٨٥٨ و٨٥٨/٨٥٧ و٨٥٧/٨٥٦ و٨٥٦/٨٥٥ و٨٥٥/٨٥٤ و٨٥٤/٨٥٣ و٨٥٣/٨٥٢ و٨٥٢/٨٥١ و٨٥١/٨٥٠ و٨٥٠/٨٤٩ و٨٤٩/٨٤٨ و٨٤٨/٨٤٧ و٨٤٧/٨٤٦ و٨٤٦/٨٤٥ و٨٤٥/٨٤٤ و٨٤٤/٨٤٣ و٨٤٣/٨٤٢ و٨٤٢/٨٤١ و٨٤١/٨٤٠ و٨٤٠/٨٣٩ و٨٣٩/٨٣٨ و٨٣٨/٨٣٧ و٨٣٧/٨٣٦ و٨٣٦/٨٣٥ و٨٣٥/٨٣٤ و٨٣٤/٨٣٣ و٨٣٣/٨٣٢ و٨٣٢/٨٣١ و٨٣١/٨٣٠ و٨٣٠/٨٢٩ و٨٢٩/٨٢٨ و٨٢٨/٨٢٧ و٨٢٧/٨٢٦ و٨٢٦/٨٢٥ و٨٢٥/٨٢٤ و٨٢٤/٨٢٣ و٨٢٣/٨٢٢ و٨٢٢/٨٢١ و٨٢١/٨٢٠ و٨٢٠/٨١٩ و٨١٩/٨١٨ و٨١٨/٨١٧ و٨١٧/٨١٦ و٨١٦/٨١٥ و٨١٥/٨١٤ و٨١٤/٨١٣ و٨١٣/٨١٢ و٨١٢/٨١١ و٨١١/٨١٠ و٨١٠/٨٠٩ و٨٠٩/٨٠٨ و٨٠٨/٨٠٧ و٨٠٧/٨٠٦ و٨٠٦/٨٠٥ و٨٠٥/٨٠٤ و٨٠٤/٨٠٣ و٨٠٣/٨٠٢ و٨٠٢/٨٠١ و٨٠١/٨٠٠ و٨٠٠/٧٩٩ و٧٩٩/٧٩٨ و٧٩٨/٧٩٧ و٧٩٧/٧٩٦ و٧٩٦/٧٩٥ و٧٩٥/٧٩٤ و٧٩٤/٧٩٣ و٧٩٣/٧٩٢ و٧٩٢/٧٩١ و٧٩١/٧٩٠ و٧٩٠/٧٨٩ و٧٨٩/٧٨٨ و٧٨٨/٧٨٧ و٧٨٧/٧٨٦ و٧٨٦/٧٨٥ و٧٨٥/٧٨٤ و٧٨٤/٧٨٣ و٧٨٣/٧٨٢ و٧٨٢/٧٨١ و٧٨١/٧٨٠ و٧٨٠/٧٧٩ و٧٧٩/٧٧٨ و٧٧٨/٧٧٧ و٧٧٧/٧٧٦ و٧٧٦/٧٧٥ و٧٧٥/٧٧٤ و٧٧٤/٧٧٣ و٧٧٣/٧٧٢ و٧٧٢/٧٧١ و٧٧١/٧٧٠ و٧٧٠/٧٦٩ و٧٦٩/٧٦٨ و٧٦٨/٧٦٧ و٧٦٧/٧٦٦ و٧٦٦/٧٦٥ و٧٦٥/٧٦٤ و٧٦٤/٧٦٣ و٧٦٣/٧٦٢ و٧٦٢/٧٦١ و٧٦١/٧٦٠ و٧٦٠/٧٥٩ و٧٥٩/٧٥٨ و٧٥٨/٧٥٧ و٧٥٧/٧٥٦ و٧٥٦/٧٥٥ و٧٥٥/٧٥٤ و٧٥٤/٧٥٣ و٧٥٣/٧٥٢ و٧٥

سنة جديدة .. وحدث جديد ..

دائماً ومن أجل تقديم خدمة أفضل لزيائنا تفتح

الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية

سوقاً مركزياً جديداً : يورومار تنبيه .



نموذج جديد

للأسواق التجارية

"A NEW RACE OF"

يورومار تنبيه

EUROMARCHE

SHOPPING CENTERS
ARABIAN FOOD MARKETING

في منطقة الملز قرب الملعب الرياضي بالرياض

يورومارشيه الملز يرحب بكم ويقدم لكم أسعار مخفضة خاصة مع آلاف الهدايا

وذلك لمدة شهر كامل من الافتتاح ...

فأهلاً بكم معنا لتشاركونا فرحة هذا الافتتاح ...

الدور الأول

ملابس وأحذية للرجال والنساء والأطفال والرضع .
عطورات .

بياضات وستائر .

وقسم خاص بالتلفزيونات وأجهزة الراديو والكاميرات والفيديو .

الدور الأرضي

المواد الغذائية العامة

من لحم ، خضار ، وفواكه ، وأجبان .

خبز وحلويات .

بقالة ومشروبات .

ومشروبات .

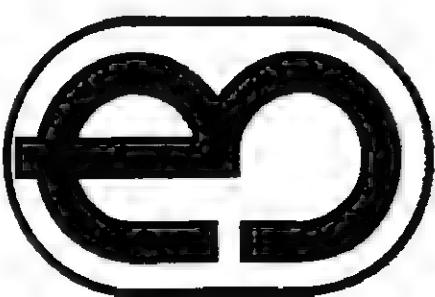
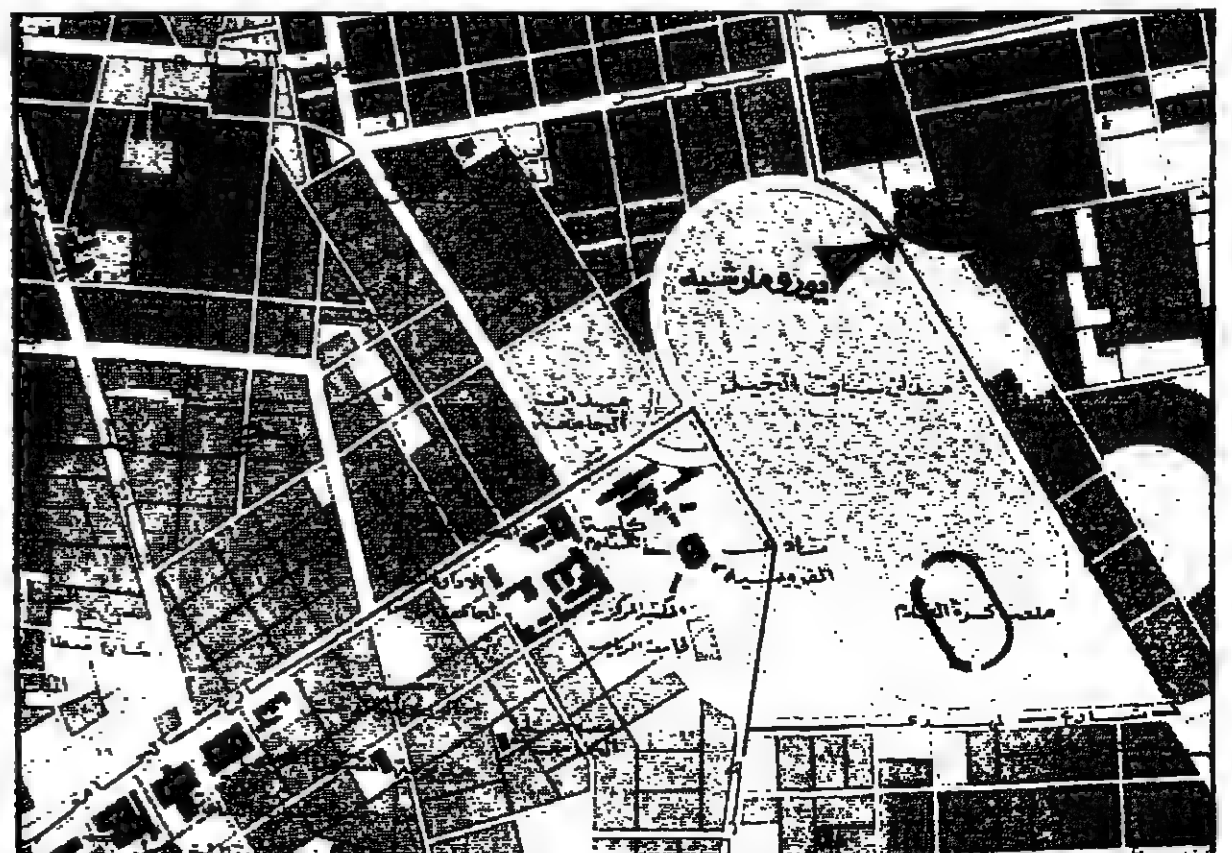
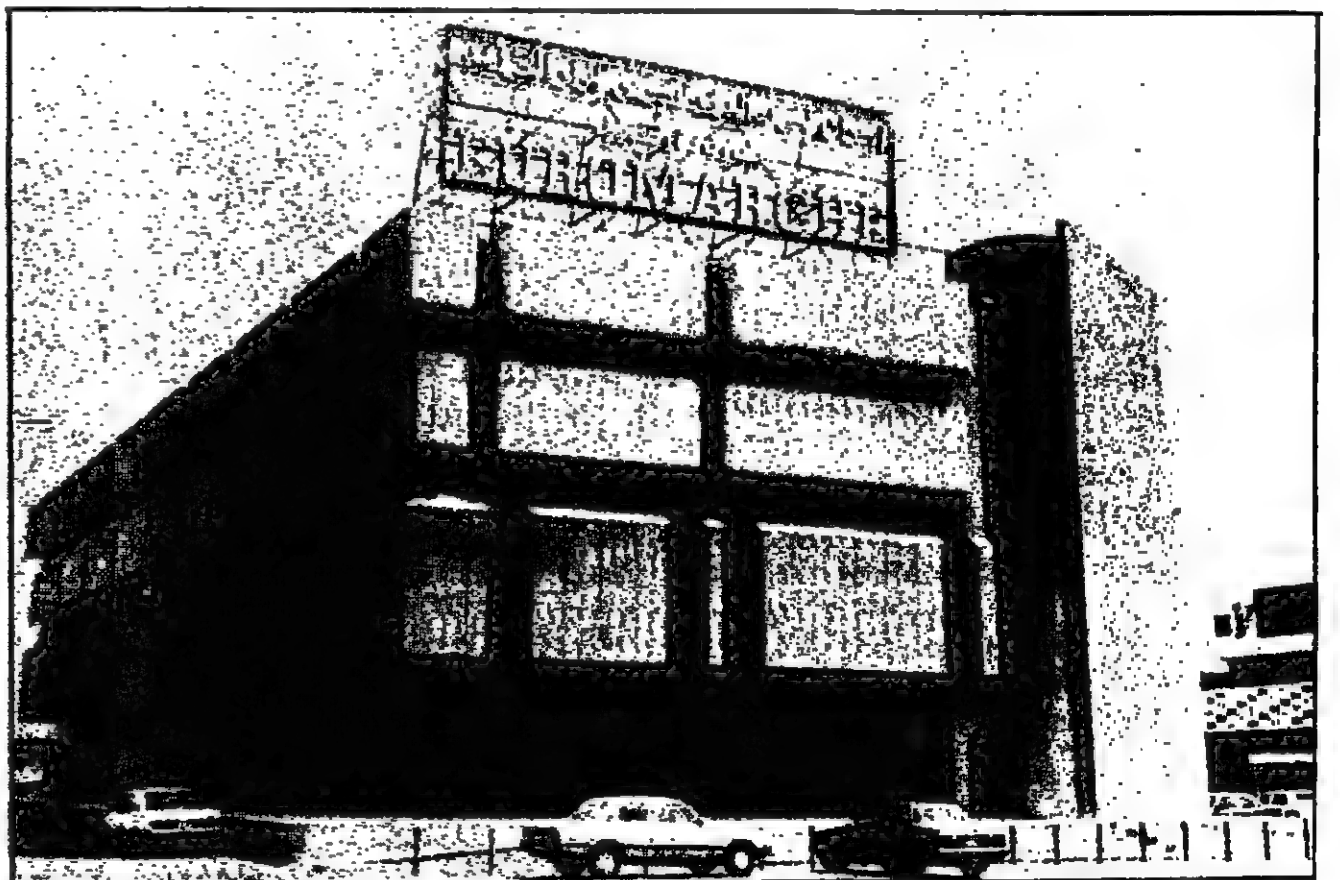
ملحق الأرضي

جميع أدوات المطبخ من صحن وهدايا ... الخ
مواد التنظيف .
قسطاسية .
شنت .

معدات التخزين والرياضة

مستلزمات كهربائية ولمبات

أدوات مطبخ كهربائية أواني ، عصارات ، شواتير ... الخ



الشركة العربية لتسويق المواد الغذائية بإدارة يورومارشيه

فرع يورومارشيه - ملز

العنوان : تقاطع شارع الظهران - شارع الأحساء

تلفون : ٤٧٦٦٨٢٧

أوقات الدوام : من التاسعة صباحاً إلى الحادية عشر مساءً

سبعة أيام في الأسبوع

الجمعة : من الرابعة عصرًا إلى الحادية عشر مساءً * تقفل في جميع أوقات الصلاة

● نائب رئيس الأمانة
استعدادنا لكافة الأقسام
والإعلامية والمسؤولية
● جسد تستضيف التصفيات
التمهيدية لكأس العرش
● المدرسة بسن امكاناتها الكلية
والجزيئية وتؤلف الإبناء التحصيلي ..

إقرأ
داخل
الملحق

المكتب التعليمي السعودي بأمريكا يصدر دليلا خاصا بالمتبعين

يشتمل دليل المتبع الذي صدر عن المكتب التعليمي السعودي بأمريكا متطلبات الإلمام بالدراسة والأنظمة المتبعة فيها والحقوق والواجبات والتعليمات والإرشادات لتجنب الشكاوى والمنازعات .. فهو دليل شامل يوجب على معظم المستشارين الخاصة بالابتعاث والخدمات التي يقدمها المكتب التعليمي وكيفية الاستفادة منها ويتناول الدليل الذي يحتوي على ستة فصول الاستعدادات للمدرسة والالتحاق بالجامعة وطرق اختيار التخصص والامام باللغة الإنجليزية واختيار الجامعة وأجراءات القبول والاعتمادات والسفر والتوجه لمقر المكتب التعليمي وإجراءاته في أمريكا وكندا .. والمواصلات والمعاملات المالية والبنكية والطعام والرفقة الطبية والإتصالات الهاتفية والبرقية والحياتية والاجتماعية والمسؤولية المدنية والجنائية والزواج من اجانب ووثائق السفر ونماذج دائرة الهجرة .. كذلك اقر الدليل مساحات عن التعليم في امريكا مثلما يشرح والتفصيل فيما يتعلق بالدرجات الجامعية التي تمنحها الولايات المتحدة الأمريكية وشروط القواعد اللغوية ونظام الدراسة وتعليم الدرجات والانتقال من جامعة لأخرى وإجراءات التخرج والمصطلحات المستخدمة في الوسط الجامعي .. كما تضمن الدليل على متابعة المكتب التعليمي الدراسة للطلاب وطرق وإجراءات القبول ومتابعة التقدم الدراسي والسمات الدراسية الصيفية والدراس الخصوصية والانتقال من جامعة إلى أخرى وتضمن فترة البعثة وتجهيز التخصص سواء المرحلة الصلبة أو المرحلة لينة والرحلات العلمية والعمليات والتخرج وكل ما يتعلق بهذه الأمور من إجراءات والفرد الدليل جزء خاص من الخدمات والإجراءات المالية المقدمة بالكتاب التعليمي كمرافق وعلاوة الزوجة والأطفال والمخصصات السنوية كإيجارات الكتب أو الملابس أو الطابعات أو العلاج، والمخالفات الأخرى مثل بدل أدوات محلية أو مراجع ومكافأة التلوق التشجيعية ومخصصات الرحلات العلمية وتوضيح تكلفة اعداد الطروحة وحقوق التخرج .. اما الفصل الأخير من الدليل فقد تضمن التسهيلات الادارية التي يقدمها المكتب التعليمي كذاكرات السفر وجوازات السفر والسجلات الرسمية وقائمة الترجمة والتوثيق وخدمات الاتصال بالكتب ونماذج من الاستمارات التي يستخدمها الطالب وتساعد في إنهاء إجراءاته هذا ومن المقرر ان يوزع هذا الدليل على المتبعين الجدد في المملكة وذلك لحين انتهاء المكتب التعليمي من اعداد دليل المتبعين من رحلة طالب الذي سينتهي منه المكتب مع بداية اعام الدراسي الجديد ويصبح من متناول المتبعين كل من الدليلين والفردية والمزيج من المعلومات يمكنه المكتب التعليمي من تقديم الخدمات التعليمية التي يحتاجها كل متبع في العنوان الاتي

Saudi Arabian
Educational Mission
2425 West Loop South,
Houston, Texas 77027
U.S.A.

تنويه

في موضوع «الفريق الظاهر» في المرفوع، التحصيلي للطلقات، بين الصراخ الإلهية والحكومة» الذي نشر في هذا المكان اسس - وقع التباس اشر الى ان الزميلة «سخاء الحيدري» التي كتبت الموضوع - والصحيح ان الموضوع اخذ عن بحث حصل للزميلة «سخاء حيدري» حصل عليه محرر الصفحة وقام باعداده للنشر بالصيغة التي ظهر بها -



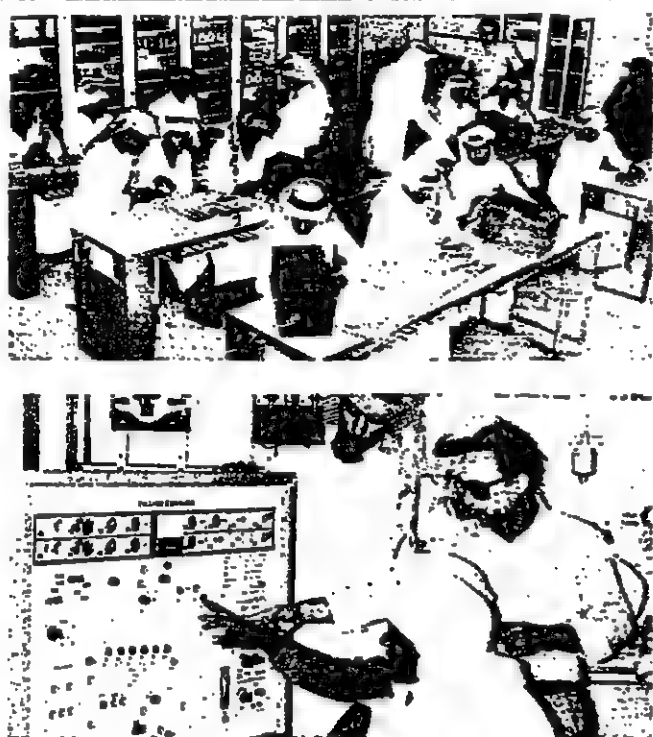
حمدان عمر الخزازي

مدير الكلية المتوسطة «للرياض» ادخال الثقافة المهنية في التعليم العام تستجوبه سنة التطور

● كليات مشابهة تفتتح في جميع انحاء المملكة مستقبلا
● اقبال الشباب السعودي للالتحاق بالكلية كان كبيرا



كتب -
سعد الهويمل
ومحمد العصيمي



في جميع انحاء المملكة. كما ان اي دولة متقدمة تحتاج الى فئات مختلفة من المستويات إذا أخذنا في اعتبارنا تجاوز المراحل البدائية في هذا المجال فهي تحتاج مثلا الى الدكتور كما تحتاج الى من هو اقل من دكتور في التخصص كما تحتاج الى المهندس الأكاديمي وكذلك التطبيق كما تحتاج الى الفني المتخصص والعادي وحتى نهاية سلم المعاملة وكل ما كانت القاعدة عريضة كلما كان ثبوته ارسخ فالاحصائيات العالية تحدد تقريبا لكل مهندس أربعة مساعدين والواقع عندنا مختلف فتجد مثلا ان الاقبال على الجامعات كبير جدا بينما الفنون ومساعدو المهندسين شبه معدومين وهذا بحسب ذاتية يجسد الحاجة الماسة الى التعليم الفني وخاصة المراحل المتقدمة منه كالكلية.

المرتبة السادسة
- وحول المرتبة التي يحصل عليها الطالب بعد تخرجه من الكلية المتوسطة التقنية قال المدير الأستاذ حمدان الخزازي المرتبة التي يحصل عليها التخرج هي المرتبة السادسة بما ان الدراسة فنية لمدة سنتين مع ان المفروض ان يمنح خريج هذه الكلية المرتبة السادسة ومما سوف يتم بحثه خلال الايام القادمة عملية حافز وتشجيع للشباب للالتحاق بهذه الكلية وتشجيع الاقبال على مجال التعليم الفني في المملكة حيث انه مازال قليلا غلاب من وضع حوافز ومميزات مفرية ومشجعة لتحقيق الكفاءة من اعداد الطلبة سواء عملية القبول أو التخرج.

استفادة القطاع

وعن مدى استفادة القطاع الصناعي من المملكة على المدى الطويل من خريجي هذه الكلية قال: بان استفادة القطاع الصناعي والمهني ستكون كبيرة جدا لان الخريج سيلتحق بأي مجال او قطاع تميل اليه رغبته وهذا في حد ذاته يقدم كافة المصانع الموجودة في المملكة وكذلك القطاعات العامة والخاصة وسبق ان اشرت بان هناك سنة ثالثة للتشابة الخريج على رأس العمل وسوف ينشأ مكتب في الكلية مهتم متابعة الخريجين على أساس انه لابد لكل خريج ان يبقى في مجال تخصصه وفي نفس الوقت سيكون عبارة عن مكتب وسيط بين القطاع الصناعي والتعليمي.

دعوة للشباب

ودعا الأستاذ حمدان الخزازي مدير الكلية المتوسطة التقنية الى ضرورة الالتحاق في مجالات التعليم المهني والفني وقال بان حان الوقت في المملكة للتفكير في ادخال الثقافة المهنية اولا في التعليم العام، ويعتبر هذا هو المنطلق حيث يعطي الطالب من البداية حصيلة طيبة عن التعليم المهني وفي نفس الوقت يمكن ان يتم في المراحل المتقدمة من التعليم المتوسط - او حتى الابتدائي وتحتوي الشباب ان يتجهوا الى قطاع الدراسة المهني والفني من اجل بناء قاعدة العملة المهنية والفنية المثلى في المملكة.

من الاخصائيين الامان في وضع برامج التدريب ووضع بعض الخطط التعليمية كما يستفاد منهم في مجال وضع المناهج الدراسية وكذلك اربابا جيدا ومربطة ممتازة ويمكن ان يستفيد من الفروض التي تمنح الآن لخريجي المدارس الفنية في حالة رغبته في مواصلة اعمال انصائية خاصة به وكذلك الساعات الفنية الأخرى التي تصرف فقط للفنيين.

الحوافز

وحول الحوافز التي يحصل عليها طالب الكلية التقنية اجاب الأستاذ حمدان بقوله: ما يحصل عليه طالب الكلية المتوسطة التقنية هو ما يحصل عليه تقريبا طالب اي كلية أخرى كما انه يتبع كليات سكن خاص بطلبتها وتوفر وجبات

تسمية المواهب الفنية لطلاب الابتدائية ضرورة يحب ان يحرص البيت والمدرسة على تحقيقها

المهتمين بالتربية وعلم النفس وان تدرس اوضاع الاطفال من جميع جوانبها ينشأوا صحيحو العقل والجسد ويتحلقون ركنا كبيرا في المجتمع فبعض اطفال اليوم لا يهتمون بوقوم بتنمية مداركهم وقدراتهم الفنية.

كثيرا ما يجد الطفل صعوبة في التأقلم المباشرين جو البيت وحيات المدرسة. فانتقال الطفل من بيئة المنزل الى بيئة المدرسة يحدث له بعض التغيرات الجوهرية في اتجاهات سلوكه، فالمرغم من عدم وجود الاعاقات الجسمية او العقلية فكل الطلاب يجب الحاقهم بالمدرسة الابتدائية وتتصف التغيرات التي تحدث لأطفال هذه المرحلة من العمر بالعمومية وتسمى من قبل المربين بالمفولة المتأخرة (مرحلة المدرسة الابتدائية) اي الزمن الذي يتحرى الطفل فيه التحاقه بالمدرسة الابتدائية ليتعلم مبادئ المعرفة التي تعتبر أساسا للتوافق المدرسي بالنجاح في حياته المستقبلية ويتعلم المهارات الاساسية سواء من خلال المناهج المدرسية أم من خلال الأنشطة المتنوعة الاسبوعية التي تقدمها المدرسة فالنشاط المدرسي يكسب الطفل في هذه المرحلة خبرات ومهارات فنية تعتمد على الاشياء الملموسة وعلى الدراسات النظرية لمل هذه الأنشطة فمثال على ذلك علاقة الطفل وصلته بالفن التشكيلي او غيره من الفنون، فيخطي من يعتقد ان الطفل ليس له حيل مبدية في مثل هذا المجال فالقن له ابعاده الواسعة في روح الطفل فخياله الربح وفنه الجميل وتصويراته وابداعه تتحرك بنجاحي لحساسه وخوابره وافكاره في تصوير تخيلات او محاسن الطبيعة بجمالها والوانها لاسيما في هذه الماددة تنقيس لبعض العقد الذاتية المحصورة في نفسه وتطلق لخياله التحليق البعيد في افق التصوير الخيالي للمهم سواء بخطوط عشوائية متداخلة او ألوان متناثرة متحاربة فقصور الثقافة الفنية والجمالية في هيكل البنية الفنية لدى الطفل سيظهر عدم تأكيد المنطلق التعليمي لهذه الماددة الهامة للأطفال وذلك بتوفير الخامات المطلوبة من قبل التعاون بين المدرسة والبيت فهم وللاسف يعتبرون هذا مضيق للوقت ويهدر للجهد. كما هي حال اولياء الأمور في التربية البدنية (الرياضة) مما ساعد ذلك على كبت استعدائات - قطرتهم لتقبل مثل هذه المواد ولكن هذه العناصر مهمة في حياة الطفل فالقنون باشكالها المختلفة وبأبوابها العديدة للطفل نصيب فيها فهل نترك ذلك.

جوهره الفضلى

اشير الأستاذ حمدان عمر الخزازي مدير الكلية المتوسطة الت تقنية الى ان الاعداد المتقدمة للالتحاق بالكلية هذا العلم كانت كبيرة وتعتبر مؤشرا جيدا نحو مدى ادراك الشباب السعودي لاهمية العمل في المجال الفني والحاجة الملحة لذلك حاضرا ومستقبلا. واذضاف الأستاذ الخزازي في حديثه للرياض، من ان الكلية ستعمل على إتاحة فرصة استيعاب اكبر عدد ممكن من الراغبين في الالتحاق بها في الاعوام القادمة.

بين الكلية والمعهد وحول اختلاف طابع الدراسة في الكلية التقنية عن المعهد قال الأستاذ حمدان الخزازي: الاختلاف بسيط لان الاتجاه كله فني ولكن بالنسبة للمعهد العالي الفني يكون فيه تركيز في السنوات الأخيرة على التاهيل التربوي بصفة ان الخريج من المعهد العالي الفني مؤهل لدخول مجال التدريس لذا يؤخذ في الاعتبار تاهيله تربويا فمثلا يعطى دروسا في علم النفس والتربية وطرق التدريس. اما طالب الكلية فانه يوجه للعمل مباشرة ولا يحتاج الى مثل هذا التاهيل التربوي ولازال الاختلاف الكلي مفتوحا لخريجي الكلية ممن يرغب منهم مواصلة الدراسة لن يختار مجال التدريس فيمكنه مواصلة دراسته في المعهد العالي الفني في سنته الثالثة والتي تشكل معاملة لسنة التدريس الثالثة بالنسبة لخريج الكلية في المصانع.

استحداث الاجهزة

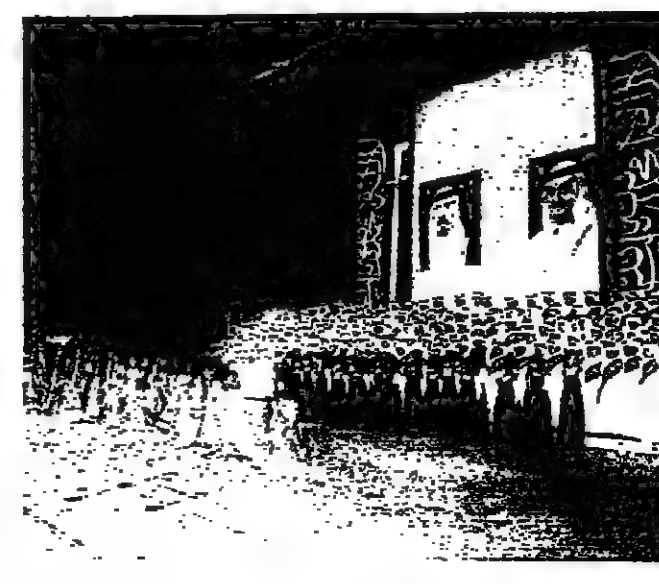
وعن اجهزة التدريس وعملية استحداثها قال مدير الكلية المتوسطة التقنية: باننا نظرا لزيادة التخصصات بعد تحويل المعهد الى كلية فانه ما من شك بان هناك اجهزة ومعدات ومختبرات جديدة خاصة بالكلية والعمل قائم الآن في اعداد المختبرات والورش والاعمال الخاصة وبعض هذه المعدات تجلب من ألمانيا الاتحادية والبعض الآخر يتم تامينه من الداخل.

وبالنسبة لمدى الاستفادة من الخبرات الأجنبية داخل الكلية فإن هناك اتفاقيات فنية مع عدد منهم من هو حاصل على الدكتوراة والتعاون التام في مجال التعليم الفني وهي قائمة حاليا ويستفاد

الاستاذة السعوديون

وبالنسبة لاستاذة التدريس في الكلية فقد تم استخدام خمسة مدرسين على مستوى جيد فمن بينهم من هو حاصل على الدكتوراة ومنهم من هو حاصل على الماجستير ولاننا في انتظار وصول المزيد من

البيئة التعليمية في بعض المدارس تنقل الى عنصر الاهتمام الاكيد بالطفل الموهوب لتنتج قدراته وتزعم مواهبه، فالرسم على اقرب مثال في المدارس الابتدائية بالذات يأخذ طابع الامتلاء والصور الشديدة لعدم الخيال المدرس او المدرسة على انه مادة كثيرة الفوائد شيقة العرض وهي التي تنمي في ذات الطفل حب الجمال وتغرس في نفسه تأثير الألوان على هذا الأساس من الالامبالاة لهذا النهج المتكامل للتربية الفنية اصيب الطفل بعقم الاحساس وفقر ملكة التدفق الفني فاصبح الطفل مخدوم الخيال ضيق الفكرة في هذه الناحية بالذات (التربية الفنية). اما عقلية الطفل المتبصرة الواعية لابعاد الفن تراه يعامل الحياة اليومية من واقع ذاته الفنية الجميلة فهو دائما واسع الصدر طلق المحيا مبدع الانسار. خاصة وهو يعبر عن جميع تخيلاته وابعاده كيفما يراه سواء رسما على الورق او تخلفا بأنواع الفنون الأخرى المجسمة والتي قد تعرضت لاثامه الطرية عليها. فالطفل الفنان في هذه الحالة ينظر الى الحياة نظرة نشاط وعمل وقال المثل اللاتيني القديم: إن الفن ليصنع الناس، يكثر مما يصنع الناس الفن. وقال الألماني توماس هوبس حثما كان الاطفال كان العصر الذهبي - فوجود الاطفال هو استقرار الحياة فاجماع اراء



التسجيل حكاية لا تنتهي

مطلوب تجهيز قسم للاستعلامات يساعد الطالب ويعينها على التسجيل



● سعادة مدير جامعة الملك سعود
● عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

مع بداية كل فصل دراسي تبدأ معاناة (التسجيل) وتبدأ معها المشاكل والإرباك وحشد مجوسات بشرية للقيام بكل ما يتعلق بالتسجيل من صغرة وكبرة.. والفصل الاول من كل عام تظهر فيه الكثير من المشاكل والمخانات التي تلمسها كل من الطلبة والمسؤولين. وكما هو معروف ان جامعة الملك سعود منذ فترة بدأت بتطبيق التسجيل المبكر معتقدة بذلك انه يخفف من أزمة التسجيل ويحل شيئا من مشاكله. وقد يكون للتسجيل المبكر شره من المزايا ولكن لان الطلبة لم تستوعب ماهيته وفائدته من هنا تاتي المشكلة فاجابنا تقوم الطلبة بالتسجيل المبكر بطريقة عشوائية بحيث لا تركز على قدرتها وعلى حاجتها من المواد ثم تاتي لتقوم بالحذف والاضافة لاكثر من مادة واحيانا ترسب الطلبة في ثلاث أو اربع مواد من الفصل الذي قبله وينتأي عليها تغيير جدولها اي تغيير تسجيلها مرة أخرى!!

كذلك هيئة التدريس ترتكب أخطاء تضطر الطلبة الى تغيير تسجيلها المبكر. كان يتغير وقت المادة فيحدث تعارض بين مادتين في جدول الطلبة يضطرهم الى الحذف والاضافة. وهناك الكثير من المساوئ التي لاتستوعب لها هذه المساحة الضيقة. ومشاكل التسجيل المبكر تتكرر لتخلق أزمة التسجيل في كل فصل دراسي. وفي هذه الايام الجامعة تحشد جهودها لخلق جو نظامي يساعد الطلبة او الطالب على اجتياز هذه المرحلة بدهوء. ولكن اشياء كثيرة تواجه الطلبة والمسؤولين في هذه الفترة بالذات ولا ننسى انه بداية عام دراسي جديد وعدد المقبولات في الجامعة يربو على الف طالبة. ولان جهود المسؤولية مشتركة ما بين تالفي اخطاء التسجيل المبكر وما بين الاعداد لتسجيل الطالبات المستجيدات وما بين عقد امتحانات تحديد المستوى التي غالبا لا تتكبن باعداد الناجحات فيها.. والحذف والاضافة وتفتح واغلاق الشعب.. كل هذا يخلق جوا من التوتر والاضطراب التي لانهايتها لها فالاعداد المسجلة في مادة لا تتعدى النسب المقررة مما يضيق جهود الاساتذة لتقل بالتالي استفادة الطلبة لتكس اعدادا رفيعة في كل محاضرة.

كذلك ما ذنب الطلبة المستجدة التي تحمل اهلما وريدة عن الجامعة ولكن نصيبها الخيبة عندما لاتجد الا الانحام الذي يشتت كل مجهود مساعدتها وارشادها وتقبل استغاثتها برحابة صدر. فالطالبة القادمة من مدرسة ثانوية مساحتها لاتتعدى احد الابنية الموجودة في المركز تصاب بالدهشة فكل مبنى له رقم.. والحيطان مليئة بالاعلانات.. وكل قسم مرمر في جهة وهي لاتعرف هذه الحقيقة وان عرفتها وهي لاتدركها. وعندما تاتي لتسأل عن امتحان تحديد المستوى في بعض الاقسام تجدها تدور كالتائه.. تركض بين المباني كالدجاجة وتسلم الاستعلامات ليس مجهزا بما فيه الكفاية. وفي اعتقادي بما ان مشاكل التسجيل ليست مقصورة على فصل دون غيره فمن الأفضل تجهيز قسم للاستعلامات لتشارك فيه عمادة القبول والتسجيل بموظفتين يكون لديهما الامام الكافي بكل ما يتعلق بأسور التسجيل: من تسجيل مبكر.. الفصل والحرم.. الاعتذار.. الانتظار الكلي والجزيئي.. التحويل من كلية إلى أخرى ومن قسم إلى آخر.. ونهاية التسجيل.. وغيرها من الأمور اللامنتهية والمعلومات التي لايم بها الا شخص مسؤول من عمادة القبول والتسجيل.. وكذلك يساهم في مكتب الاستعلامات هذا مجموعة من مركز الدراسات الجامعية للبيانات بحيث تكون كل ملعة بالتسجيل في كل قسم.. ومتى واين تعقد الامتحانات وتوجه الطلبة الى حيث تريد.

وهذا الحل سيخفف من أزمة الانحام وتكس الطالبات في المرات وامام مكتب هيئة التدريس..

ايضا لو ان التسجيل يتأخر يومين على الاقل بعد بداية العام الدراسي لكي تتمكن المرشدة من مراجعة الأوراق وشخذ ذاكرتها بالمعلومات كما يتم التنسيق والاعداد والترتيب للتسجيل بعد استقرار اعضاء هيئة التدريس واستلام الجدييات منهن العمل ومعرفة ولو فكرة عامة عنه.

اخيرا التسجيل حكاية لا تنتهي ولكن لعل وعسى ان تحسن الاوضاع في الفصول القادمة ان شاء الله.

افتتاح ثلاثة مراكز : رياضي وكشفي وللهاويات

الفنية بمنطقة الحوطة التعليمية

الحوطة : ابراهيم الكليب : قررت اناء التعليم بمنطقة الحوطة والجوق افتتاح ثلاثة مراكز للتدريب الرياضي والكشفي والهاويات المختلفة. حيث سيتم قريباً افتتاح مركز كشفي في مدرسة العزيزية ومركز لتدريب المنتخبات الرياضية بمدرسة الحوطة الأولى ومركز للهاويات الفنية ببناتية حوطة بني تميم. ومن جانب آخر تكلم في الفترة من ١٦ حتى ١٧ من الشهر الحالي دورة تشييدية في كرة الطائرة كما تقرر بدء دوري الاعاب الجماعية على مستوى المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في شهر سبتمبر القادم

کتابخانه ملی

نادي الألعاب

أكبر من حبي لن تجدي.. أصدق من حبي لن تجدي.. غريقك على أرضه الحب الخلد
خمس أعوام.. وشواطئ كل بحر الدنيا تلتف مريك المخدوع.. وتطمحه تصفحه في مرد عودي
أكثر أماناً من شاطئ قلبي لن تجدي
عودي لجداول أشجار تجرى برابي نجد
لأربع حب قلمت.. للبسة من شفتيك.. فعودي..

شعر محمد
الفهد العيسى

بطاقة اليوم



المدرسة : بين امكاناتها الكلية والجزئية وتخلف الأبناء التحصيلي..

تتفاعل الأمهات أن أبناءهن قد بدأوا يبدون على الأرض. وإن أقدامهم قد كبرت وطالت سيقانهم. وإن أيديهم قد أصبحت قادرة على حمل الحقيبة الممتلئة كتباً، والمنتفخة دفاتراً وأقلاماً وأوراقاً.

والأبناء أيضاً من أجل المراحل التي يحسون فيها باستغلالهم الذاتي هي تلك اللحظات التي يتخلصون فيها من سيطرة المنزل وطلقات الأهل (عليك أن تأكل) (عليك أن تشرب) (عليك أن تلبس هذا ولا تفعل ذلك) (عليك أن تأكل أو أن تهدي) ... ونحو ذلك. حتى إذا جاءت الإجازة...

عند مع الفراغ جو الفوضى... وعدم الانتظام...

وأيضاً الصغار يتبدأ آمال الأهل تزهر وتثمر وتمتد بها الفروع والأغصان... وفي سنوات يتفصح للأهل أن الدراسة التي يتلقاها أبنائهم قد لا تتم وفق تصوراتهم التي رسموها.

ذلك أنهم يحتاجون أن أبناءهم قد أمضوا فترات طويلة يقرأون ويكتبون. ويطلبون الدفاتر في أثر الدفاتر. ويذوبون الأقلام في أثر الأقلام.

ويأخذون وقتاً طويلاً في الدراسة. ولكنهم لا يعرفون كيف يكونون جملة مفيدة، أو يكتبون بأصلاء صحيح، أو يخطوا واضح... وأنهم قد أنهوا هذه المرحلة أو تلك دون فائدة تذكر...

الأمال

ويكبر الصغار ويتبدأ آمال الأهل تزهر وتثمر وتمتد بها الفروع والأغصان... وفي سنوات يتفصح للأهل أن الدراسة التي يتلقاها أبنائهم قد لا تتم وفق تصوراتهم التي رسموها.

ذلك أنهم يحتاجون أن أبناءهم قد أمضوا فترات طويلة يقرأون ويكتبون. ويطلبون الدفاتر في أثر الدفاتر. ويذوبون الأقلام في أثر الأقلام.

العلل

والعلل كثيرة.. منها ما يتعلق بكيفية المدرسة. ومنها ما يتعلق بنهجنا ونهجنا ما يتعلق بالأبناء أنفسهم. ومنها ما يتعلق بالأبناء أنفسهم.

والنشاط، وسائل النشاط، ساعات النشاط، المكتبة، البائني العمومية، هيئة التدريس. وهذه الكلية يرتبط بها: الزمن، والسلوك، والعلاقة، والاتساع والهدوء، والأضواء.

أو ذاك بنها شهادة الانتقال من هذه المرحلة إلى تلك. وعند بحث الأسباب تتضح العلة.

المدرسة الكلية

فالمدرسة لها كلية تتجمع في مناهجها، إدارتها، فصلها، وسائلها، شئري الانتشطة والنشاط، وسائل النشاط، ساعات النشاط، المكتبة، البائني العمومية، هيئة التدريس. وهذه الكلية يرتبط بها: الزمن، والسلوك، والعلاقة، والاتساع والهدوء، والأضواء.

الكلمات المتقاطعة

١ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١ - من الحبيب - مجرة
٢ - رجاء أوديس
٣ - إيجري، أدام - متشابهان
٤ - طلف - متشابهان
٥ - الاسم الأخير لمل مسمى معروف - وحدة قياس طاقة
٦ - امتنع - معكوسة
٧ - يشترط - صناعة ثقافية - معكوسة
٨ - اصطلاح رياضي - عملة أسبوعية - أحد الأتباء
٩ - مطروحة من رجمة لك - دهن
١٠ - مدينة سعودية
١١ - عودي
١٢ - أحد مشاهير الصحابة
١٣ - استمر - بين معكوسة
١٤ - انطلقت منها شرارة الحرب العالمية الأولى - نافية
١٥ - ممثل أمريكي
١٦ - ملاذ - غير معكوسة
١٧ - شتم
١٨ - مسرحية لشكسبير
١٩ - كاتب أمريكي راحل معكوسة - سبع أوجه التسبيح
٢٠ - ضخم منفصل - في الجسم
٢١ - عالم بيولوجي روس
[الحل في العدد القادم]

ما مدى أخفاق عناصر المدرسة الكلية والجزئية أو نجاحها؟ لماذا تتحول آمال الآباء إلى رماد بمجرد أن تطول سيقان أبنائهم؟ هل نلظر إلى المباني والفصول والنشاط كعوامل للاستقرار والفاعلية لدى الطلبة والطالبات؟ ما دور التقييم الواعي وهل له وجود مستمر؟

شروط المسابقة

- ١ - تقتصر المسابقة على الطلاب والطالبات في الجامعات والمدارس وأحياء ذلك عند الفوز بإحدى الجوائز.
- ٢ - ترسل الإجابات دفعة واحدة في موعد أقصاه يوم ٢٥/٢/١٤٠٤هـ.
- ٣ - تعلن الإجابات في أول يوم من شهر ربيع الأول القادم.
- ٤ - تستبعد الإجابات التي لا يرفق بها كيبون المسابقة.

الجوائز

- ١ - الفائز الأول يحصل على مبلغ سبعة آلاف ريال.
- ٢ - الفائز الثاني ستة آلاف ريال.
- ٣ - الفائز الثالث خمسة آلاف ريال.
- ٤ - الفائز الرابع أربعة آلاف ريال.
- ٥ - الفائز الخامس ثلاثة آلاف ريال.
- ٦ - الفائز السادس ألف ريال.
- ٧ - الفائز السابع من السابعة وحتى الثالث والعشرين يحصل كل منهم على مبلغ ألف ريال.

ليكون مجموع الفائزين ٢٩ متسابقاً.

كلمات باسمه

سرى الظمانية

- الوليد: هل تأنسني في والسي
- بالسياسة قديراً
- الأم: لا ياني فالحمر مانع كما ترى
- الولد: لكن أبي يسبح الآن
- الأم: طمئن.. فقد سجل اسم كل ثروته باسمي

جغرافيا سياسية

- هب الراكب من مقعد في الطائرة الأمريكية ودخل غرفة القيادة عنوة حيث وضع مسدسه أمام رأس الطيار وقال له: سأقتلك إذا لم تتجه بالطائرة إلى كوبا..
- فقال الطيار: أسف ياسيدي، فقد سبق رجل آخر في هذه القبة وأطلب أن أقود الطائرة إلى نيكاراغوا!

شرف المهنة

- قصص الطبيب مرفسة فمصا
- خوليا وكان الزمن بادياً على وجه الطبيب ثم قال لزبونه أخيراً: أنت يساجية إلى جراحة لكن صحتك لا تحتملها فهي ستقتل حتماً لذلك أصف لك بعض العقاقير الآن.. وبعد بضعة أشهر التقي الطبيب بالمرضى فلاحظ أن صحتهم ممتازة وسأ استفسرهم قال المريض: لقد أجريت العملية الجراحية خلافاً لنصيحتك وقد كنت بالجنون فقال الطبيب: بعدة: مستعمل أما أنك الآن ميت.. وأما أن العملية قد أجريت لك بما يخالف أصول المهنة!

الاعلام

- أريد عتكي، ولي البصرة لمصعب ابن الزبير، ثم دخل في خدمة الأمويين الذين اتهموه بقتل الزبيرة من غلاة الفوارجة فظل يحاربهم شعبة عشر عاماً حتى ظفروهم ويهرق بقلبيهم، ثم ولاه عبد الملك بن مروان خراسان التي مات فيها سنة ٨٢ للهجرة فمن هو؟

لسان العرب

- الاتابي: الجماعات
- التنا: يستعمل في الخير والشر، يقال: تناب الكلام انثرو تنورا، إذا اظهروا
- ليكا الدراجية: أي اقله، ويقال: ناقة بكية، أي قليلة اللبن
- شديداً اسمهم أكلنا خلقهم
- العراص: جمع عرس، وهي الفسة تكون أمام الدار ليس فيها بناء
- تناوبت الرياح هبت من جهات مختلفة
- الحاصلات وقرا السحب تحمل الأمطار حملاً
- أقوى: أقدر
- الكلف اللون بين السواد والحمرة
- القذال: جمع مؤنث الراس
- رنق كثر

من القائل؟

● من هو قائل البيت التالية؟ وبين قائلها:
الذكر حلجتي أم قد كلفني
وعلمك بالحقوق وانت فرع
خليل لا يغيره صباح
واربك كل مكرمة بآنها

● من هو قائل البيت التالية؟ وبين قائلها:
حياتك ان شيمتك الحياه
لك الصب الملهب والسناء
عن الخلق الجميل ولا ساء
بنو نعيم وانت لها ساء

الحلول العدد السابق:

ابن الخطأ

- ١ - قالت العرب: أسخ من حاتم الطائي، وأشجع من ربيعة بن مكرم، وأكبر من مسيلة، وأعز من كليب وأهل، وأجيا من رائل
- ٢ - جان جان روس هو أول من سجل اعترافات كلمة مكتوبة وفيها بعد انتشرت فكرة كتابة المذكرات في الغرب
- ٣ - هو يوريس باسترن، وقد منح جائزة نوبل في الآداب لاني الفلسفة وذلك في عام ١٩٥٨ لأنه لم يكن على قيد الحياة عام ١٩٦٨ ولد ١٨٩٠ وتوفي ١٩٦٠
- ٤ - علي بن منصور الطيمي هو ابن القارح وقد كتب اليه المعري رسالة الغفران لرسالة الملاكمة

الحلول

● من هو قائل البيت التالية؟ وبين قائلها:
الذكر حلجتي أم قد كلفني
وعلمك بالحقوق وانت فرع
خليل لا يغيره صباح
واربك كل مكرمة بآنها

● من هو قائل البيت التالية؟ وبين قائلها:
حياتك ان شيمتك الحياه
لك الصب الملهب والسناء
عن الخلق الجميل ولا ساء
بنو نعيم وانت لها ساء

خمسون ألف ريال

مسابقة الشهاب

● الاسم ثلاثياً :
● العنوان :
● الجامعة أو المدرسة :

السؤال الثالث

كم عدد خلفاء العصر الأموي ومن هو الخليفة المؤسس.

كيبون المسابقة

١ - الفائز الأول يحصل على مبلغ سبعة آلاف ريال.

٢ - الفائز الثاني ستة آلاف ريال.

٣ - الفائز الثالث خمسة آلاف ريال.

٤ - الفائز الرابع أربعة آلاف ريال.

٥ - الفائز الخامس ثلاثة آلاف ريال.

٦ - الفائز السادس ألف ريال.

٧ - الفائز السابع من السابعة وحتى الثالث والعشرين يحصل كل منهم على مبلغ ألف ريال.

ليكون مجموع الفائزين ٢٩ متسابقاً.

لجنة التعاون المالي تجتمع اليوم بالرياض وزراء المالية يبحثون زيادة الأنشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها

كتب - سليمان الناصر
تبدأ مساء اليوم بالرياض اجتماعات لجنة التعاون المالي بحضور وزراء المالية والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال (الرياض) الدكتور عبد الله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالمجلس ان وزراء المال سوف يناقشون مذكرة رفعها وكلاء وزارات المالية والاقتصاد الذين اجتمعوا في الرياض خلال اليومين الماضيين وتعلق بزيادة الأنشطة الاقتصادية المسموح لمواطني دول المجلس بممارستها لتشمل جميع المهن والحرف... وكذلك توسيع دائرة الأنشطة الخمسة المسموح بها مسبقا وهي الصناعة والزراعة والثروة السمكية والحيوانية والمقاولات لتشمل أنشطة أخرى.

واضاف بان الامانة العامة ستطرح أفكارا محددة سترفع الى وزراء المال في اجتماعهم مساء اليوم في الرياض.

وكان وكلاء وزارات المالية والاقتصاد قد ناقشوا امس عدة موضوعات منها تفسير القرارات السابقة في موضوع السماح للأنشطة الاقتصادية والمهن.

وقال القويز ان الامانة العامة تهدف من وراء ذلك الى ازالة ما قد يثار من لبس وغموض حول مشاركة مواطني دول المجلس في هذه الأنشطة وايضا مشاركتهم في تأسيس شركاتهم الخاصة بذلك للحصول على الاسم والبيانات بالاسم لهذه الشركات المسموح بممارستها للأنشطة وتصريف منتجاتها هذه الأنشطة مباشرة للمستهلك النهائي كذلك احقيتها في الحصول على الخدمات العامة وتأثيرات الدخول لعمالها.

وعلمت (الرياض) ان مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمارات سوف تعقد في نفس الاطار حيث يمثل الوزراء ومسئول من كل دولة عضوة به مجلس ادارة المؤسسة.

تدريس مادة التربية العسكرية لطلقات المدارس الثانوية بالكويت

الكويت - كونا :
قررت وزارة التربية الكويتية تدريس مادة التربية العسكرية وشعبة الخدمات العسكرية للطلقات الكيانات المقيدات بالصف الثالث الثانوي بما في ذلك المدارس الخاصة العربية والاجنبية والمعاهد الخاصة ابتداء من يوم السبت المقبل . وستكون الدراسة على فترتين الاولى ٦٦ حصة وتدرس بعد انتهاء الدوام الرسمي اعتبارا من السبت ١٥ أكتوبر الجاري وذلك بمعدل يومين في الاسبوع السبت والثلاثاء.

اما الفترة الثانية وهي ٣٦ ساعة فستعطي بشكل مكثف لمدة اسبوع ٦ ساعات يوميا في نهاية العام الدراسي بعد الانتهاء من امتحانات النقل اعتبارا من ٢٦ مايو الى ٧ يونيو المقبلين .

لجنة ترشيد الاستهلاك الكهربائي تبحث خطة لتوحيد رسوم استهلاك الكهرباء

كتب/سليمان الناصر :
عقدت في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي امس الاول اجتماعات لجنة ترشيد الاستهلاك الكهربائي المنبثقة عن اجتماعات وزراء الكهرباء بدول المجلس . وجاءت هذه الاجتماعات استمرا لاجتماعات السابقة لوضع اسس ترشيد استهلاك الكهرباء .

وقال (الرياض) الدكتور عبد الله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية ان اللجنة تبحث لوضع خطة لتوحيد الرسوم المطلوبة الى السائق سواء في لجنة التعاون المالي او في المجلس الوزاري فكرة توحيد اسعار الخدمات . وهذا الموضوع معروض على اللجنة حاليا وهناك دراسة مقدمة

لجنة التعاون التجاري اجتمعت في المنامة قاسم : تنفيذ القرارات الخاصة بالمخزون الغذائي الاستراتيجي سيعمل على ربط دول المجلس

المنامة - واخ :
عقدت في المنامة امس اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقد القى السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة بدولة البحرين ورئيس المؤتمر المذكور كلمة في الجلسة الافتتاحية استعرض فيها ما تم اتجاذه منذ الاجتماع الاول لوزراء التجارة بدول المجلس التعاون الذي عقد في الرياض في العام الماضي مؤكدا اهمية الجهد الذي بذلته الامانة العامة لدول المجلس وكذلك الاجهزة المختصة بالدول الاعضاء .

وقال انه لاشك ان هذه المنجزات التي تتم بخطى حثيثة ومترتبة تزيده من ايماننا بسلامة مسيرتنا وتزيدنا ثقة بان تحقيق الاهداف التي نشدها .

كما اكد بان صرح التعاون الذي ارسى قاده دول المجلس قواعد يذيد صلابه مع الازمان لانه يجر من حقيقة شعور ابناء هذه المنطقة في المعاصر



حبيب احمد قاسم

● حبيب احمد قاسم
المشارك والانتقاء الاسري الواحد كما انه تجسيدا حي للتقوى الفطري لتحقيق هذا الانتقاء الواحد .

وتطرق الوزير البحريني الى موضوع توحيد الاجراءات ونظم الموصفات والمعايير بهدف خلق هيئة عربية خليجية للموصفات والمعايير . وقال ان ذلك الموضوع بالكويت توجهاتنا ذاتنا نحو تحقيق مزيد من التعاون الذي قد في البحرين في العام الماضي ايماننا منهم بما لهذا الموضوع من اثر ايجابي على تنمية العلاقات الوثيقة بين دول المجلس وبالتالي فاننا مطالبين بان نولي هذا الموضوع الاهتمام التي يستحقها وذلك لدعم وتعزيز اواصر التعاون بيننا .

واشار بالجهود الذي بذلته الامانة العامة في سبيل اعداد مشروع النظام الاساسي للجهان المقترح معربا عن امله في ان تتخذ الخطوات التنفيذية لوضع توجيهات قادة دول مجلس التعاون موضع التنفيذ .

واكد ان الاهتمام الذي يحظى بموضوع المخزون الغذائي الاستراتيجي من قبل المسؤولين في دول المجلس انما يعكس الرغبة الصادقة لترجمة المشاعر الحقيقية للمعومة من خلال تبني سياسات موحدة ومن خلال تنفيذ مشاريع مشتركة .

وقال انه لاشك في ان تنفيذ القرارات الخاصة بالمخزون الغذائي الاستراتيجي سيعمل على ربط دول الاعمال والتي من اهمها استعراض خطة مرحلة التشغيل وخطة التسويق .

كما سيتم مناقشة انجازات المشروع حتى الان وشراء بعض المعدات اللازمة لمرحلة تنفيذ المشروع .

وسيشترك في هذا الاجتماع وفود من دولة البحرين والملكة العربية السعودية ودولة الكويت معقاة في مجلس ادارة الشركة .

● ابو ظبي
اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات امس مع السيد كنود اريك تايجون وكيل وزارة الخارجية الدانماركي للشؤون الاقتصادية الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة العلاقات الاقتصادية والتجارية اضافة الى تسهيل وجهات الفخرف حول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والمنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● المنامة
يصل وزير الدولة للشؤون الخارجية بجمهورية ألمانيا الاتحادية يومين موثاق الى المنامة اليوم الثلاثاء في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين .

وسيجري الوزير الألماني خلال الزيارة محادثات تستهدف دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات وبحيث القاضيا ذات الاهتمام المشترك .

● الكويت
وافق مجلس الوزراء الكويتي على استضافة وحدة فنية للتجديد التكنولوجي في البلاد العربية لتكون الكويت المقر الدائم لها بموجب اتفاق بين الكويت ومنظمة اليونسكو العالمية .

وقد رحبت منظمة اليونسكو الدكتور محمد احمد الخليل ليكون مسؤولا عن هذه الشراكة وقد أعدت وزارة التربية مقرا للشبكة في منطقة سلوى ويجري تجهيزه حاليا لمباشرة العمل .

سعد العبد الله الصباح الكويت ستكمل مع دول المجلس مسيرتها في الوساطة بين العراق وايران

الكويت - واخ :
اعلن سمو الشيخة سعد العبد الله الصباح الصباح في العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان بلاده ستكمل مع شقيقاتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مسيرتها في الوساطة بين العراق وايران لما فيه خير جميع شعوب المنطقة .

واكد سمو الشيخة سعد في حديث مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية واليمنية ونشرت امس تمسك الكويت بدورها في السعي لاجراء حل للصرب العراقية الايرانية بالتعاون مع الجزائر والدول الاخرى وكذلك تمسكها في السعي لتقريب وجهات النظر بين الاشقاء العرب لتحقيق حد ادنى من التفاهم العربي قبل انعقاد القمة العربية المرتقبة في الرياض في نوفمبر المقبل .

واوضح ان هناك اتصالات مباشرة وغير مباشرة مع العراق وايران لاجراء صيغة لوقف الاقتتال... معربا عن امله في ان يتم التوصل من خلال اللقاءات على مستوى مجلس حماية البيئة البحرية الى صيغة لوقف إطلاق النار .

وحذر سمو الشيخة سعد من اقدام ايران على تنفيذ تهديداتها باغلاق مضيق هرمز... وقال ان ذلك سيكون ذريعة للدول الكبرى بالتدخل في منطقة حساسة لها تسميها بمصالحها الاقتصادية .

واعرب عن تفاؤله في ايجاد حل لهذه الحرب في ضوء استقبالك كل من طهران ويغد اد لثائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية



سعد العبد الله الصباح

وزير الاعلام الكويتي ووزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة .

وقال سمو الشيخة سعد العبد الله الصباح في حديثه ان الكويت تعلق آمالا على زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وبسماءه الصافي لانهاء الخلاف السوري العراقي حتى تلعب سوريا دورها المهم في التوسط بين العراق وايران .

وحول القضية الفلسطينية اعرب سمو ولي العهد الكويتي عن اسفه لما يحصل من اقتتال بين الاشقاء الفلسطينيين... وناشد جميع الاطراف الفلسطينية تحكيم العقل والمنطق لحل الخلافات وديا وعدم تناسي عدوهم الوحيد اسرائيل .

وتحدث سموه عن الوضع في لبنان فاكّد وقوف الكويت الى جانبه ودعمه بكافة الوسائل للخروج من محنته وقال ان اهم سبب في مأساة هذا الشعب الشقيق هي الطائفية (لن انه الفتنة الطائفية) وانه لولا هذه الفتنة لما توغلت اطراف خارجية في شؤون لبنان الداخلية

يعلن فلاح بن محسن القحطاني بانه منح مكفولة رياض احمد محمد سالم مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد يحمل جواز سفر رقم ٥٢١٨٤ بتاريخ ٢٤/١١/٧٤ صادر من مطا... نحذر من التعامل مع المذكور وابلاغ اقرب مركز شرطة لمن يعرف مقرو او الاتصال بتلفون ٢٢٤٧٨٠٦ وله الشكر .

سيدتي... لللب ولأطفالك

ومن أجل الاحتفاظ برشاقتك

الآن بالأسواق

حليب السعودية

حليب قليل الدسم

حليب السعودية

حليب قليل الدسم

١/٢ لتر

الشركة السعودية

المركية للزبدان المحرودة

ص.ب ٦٦١ الرياض

تلفون: ٤٩٨٢٢٧١

٤٩٨٢٢٢٣

مندوبين مبيعات - محاسبين

يجب ان يكونوا حاضرين على مؤتمرات

وغرفة حيد - الرواتب والعمولات مفرجة

يرجى ارسال المستندات مع ذكر رقم الاتصال الهاتفي

ص.ب ٢٢٦٨ الرياض

مطبخ

مطبخ

الكتاب

وطن في قصيدة

يحدث في العرايا .. تنكسر صورته فيبال الاتسار ... يدخل زما مطيعا .. تأخذه الغداة الى قوار النسيان يضع حلقا ويوقف وراءه ... وحين تطل الشمس عليه ..

ياخذ نصلها ويصقل الحجارة .. يصيح الجدران مرارة .. يحرق فيها .. فيكتب انكساره الجديد ..

٢ -

تصبيه نال التشويع .. يتعمد نال المسافات .. كل الاعشاب في ضفة الحزن تدعوه للحركة ... يهرب من طرقات الابلات .. ولايستقر ..

٣ -

صوت بنحو من هبولي الفرق .. سيد للكتابة يطلع يصعد .. يستقر عزلة ويجري ..

٤ -

يحدث في قصيدة .. يرى وطنا في قصيدة .. يرى مدنا يغفلت من مدن .. مدنا تستقبل .. يرى جنة وطيدة ..

يحدث .. تصعد من آخر الموج انشودة .. فتعني الطيور .. وتنهض من اول البحر حورية .. فزرى ..

وتحب .. تحب .. تحرق في الشعر .. تقدم الكلمة ..

٥ -

كلمات كالحزن تعيد مرابا .. كلمات كمشقوص خبير سيطلا .. كلمات تخرج من علق الجرح .. وتدخل بين الدماء وتيسر الزلزل - كلمات متفتحة فرص التحديق .. هي ذي الكلمات الموعودة علل اديب اغا



مشهد من مسرحية الحواجز



هجوم اليمين على العرض المسرحي عام ١٩٦٦

جان جينيه .. مناصر لقضية العرب

باريس - شارك نوري : يقدم حاليا المخرج السينمائي والمسرحي المعروف بباريس شيريو مسرحية (الحواجز) على (مسرح تانتيا) في باريس . ومنذ اخرج المسرحية (التي تسمى على اسم المسرح (التي تسمى) في عام ١٩٦٦ . لم يسبق للمسرحية ان قدمت . وقد اثار المسرحية شجوة كبرى منذ الحرب العالمية الثانية شأنها شأن معظم مسرحيات جان جينيه . ويذكر مخرجها (روجيه بلن) . بان ظروف تقديم المسرحية اذ كانت جيدة . اذ يعود الفضل فيها للمسرحي الشهير جان - لوي بارودي الذي كان يدير مسرح (الادوين) اذ كان . وقد افتتح جان جينه . الذي حضر معظم تمثيليات المسرحية على طريقة اخرج (روجيه بلن) . التي تضمنت مع افكار جينيه ومفهومه للمسرحية التي كتبها بارودي من افكاره الخوف بصوتية اخرج هذا العمل على المسرح لاقتوائها ما يقرب من (١١٠) شخصيات . وقد تردد في البدء جان - لوي بارودي ان انه استفاد . في النهاية . من دعم كل من اديريه مالرو الذي كان يشغل منصب وزير الثقافة . وجورج مومبيرو الذي كان رئيسا للجمهورية الفرنسية اذ كان . وقد تسجما بدورهما . وبثأيرتهما الرسمية . بلا شك . على تقديم مسرحية جينيه السالفة الذكر . وقد اظهر المخرج مجموعة من الممثلين الذين يعملون مع فرقة بارودي امثال ماري كاساريس واميدو . وكان من بين الممثلين من رفضوا تمثيل المسرحية . وذلك لما تضمنتها من امكار متطرفة تتعلق بالحرب الاستعمارية في الجزائر . كانت فرقة بارودي تتشكل من (٦٥) ممثلا . وبالرغم من ميل المخرج روجيه بلن الموضوعية الا انه اعطاه الحق في ابداء آرائهم . واكد على ضرورة التمسك بالثبات . وكان اولئك الممثلين كانوا قد قدموا العمل امام الصحافة قبل ان تعرض على الجمهور . وعلى اثر اقتناع الممثلين وعرضها على الجمهور اثر عاصفة من النقد . وقد هاجمتها بعض الصحف هجوما عنيفا للغاية . وقد وصل الهجوم المعارض لصفاء في يوم من ايام العرض حين تظاهر الجمهور او بعضه بالامري . وقد سعد الطلاب المعارضون على خشبة المسرح وضربوا الممثلين بالهراوات مما اضطر البوليس الى حراسة المسرح من الداخل والخارج حفاظا على حرية التعبير . إضافة الى اعمال



جان جينيه والمخرج روجيه بلن

لا شيء ثابت ابدا . فلكل في حركة دائمة . لان الثبات معناه الجمود والاستقامة ومعناه الانغلاق والانحزال والتوقف . اما الحركة فهي السر والجوهر . وعندما نطلق على بعض الاشياء . انها ثابتة . فلا يكون ذلك الا بمعنى النسبية . اي انها ثابتة للحظة او فترة او مرحلة . لتؤدي دورها . ثم لا بد ان يطرأ عليها التبدل والتغيير !!

وقد بخل الينا . ان هذه الامور ثابتة . بفعل التطور الداخلي . كما الارض تدور والانسان على ظهرها يعتقد انها ثابتة راسية لا تحيد ولا تهتز . بفعل الحركة الداخلية لدوران الارض . وبفعل الدوران . بالجنانية وبالفناء وقوانين اخرى متعلقة بهذا الامر . كشأن كل الاشياء التي تعيشها وترها . وبفعل ايمان النظر . فنظن ان الابلات هو المبدأ . والحقيقة ان التفكير والتحرك والاهتزاز . هو القانون السائد الذي يعم الاشياء والموجودات كلها ..

وما من شيء ينتج عن لا شيء . فلا بد من اسباب ومسببات وعمل وغايات . وفصل النظر والجهلاء . وحدهم . هم الذين يؤمنون بالصدفة . حيث تبرز امور لم تكن موجودة . فيظنون ان ذلك كان نتيجة الصدفة . والواقع . ان التراكم الكمي . لا بد ان يعقبه تغير نوعي . ولا يأتي هذا التغير من تلقاء نفسه . وانما بفعل فاعل . اذ يقوم التراكم الكمي على الانحلال . وهذا التغير شامل وعلمي . فالانحلال يعني فعل الفاعل في الخير والشر . في البناء والهدم . وتتراكم هذه الافعال المفيدة او الضارة . وبعد هذا التراكم لا بد من تفسير نوعي . واسبق مثلا بسيطا للتفسير والتفسير :

الانسان الذي يعمل - على النطاق الشخصي - ويوجد ويحب . ويربح كل يوم قدرا من المال وتتراكم هذه الاموال . والتغيير النوعي الذي سيحدث هو هذه الحالة النفسية والاجتماعية هو في موضوع الزوجية والاولاد والعلاقات الانسانية . وسنرى انسانا جديدا قد تكون . اذا قرنا بين نقطة البدء بالنفسية لهذا الانسان والنقطة التي وصل اليها . سنرى بشرا واضحا التغير الجذري الذي طرأ على هذا الانسان !! وكما قلت . فان العمل تبسيطي من اجل التوضيح والتفسير .

وبالعكس . فان الانسان - على النطاق الشخصي . اذا ابتدا مهلا متعاقبا هاربا من المسؤولية انكسار . فانه سينتج نوعيا داخليا وخارجيا . وسيتكسب هذا التغير عليه وعلى من حوله وعلى كل العلاقات التي تربطه بالآخرين !!

وما ينطبق على الفرد . ينسحب على الجماعة . فالقانون هو القانون . لا يتبدل ولا يتغير لانه نتيجة التجربة والاستقراء والخبرة والعلم والاستقصاء . ولان الحياة لها موازينها ومعاييرها التي لا تعرف الثبات . ولكنها تبقى هي القوانين التي تنص على اصولها هذه الخبرات المستجدة نتيجة المتغيرات المستحدثة .

ليست هي الفلسفة ولا الفلسفة ولا الفلسفة ولا الفلسفة ...

كله اريد قوله . ولما الامر محصور على الفهم . العميق للحياة والحكم الرصين العتق على الاشياء . والتوضيح والاثارة ليث الحواجز الشريفة في الانسان . ليعرف ان ما يزرع يجمع . وان حبة القمح الواحدة . تكون سنبلية محملة بالقمح . وان هذا القمح الكثير الناتج عن الحبة الواحدة لا يبيى قححا . فانه الطحين والخبز والمعجنات وصناعات غذائية ودوائية اخرى تنتج من حبة القمح . وهذا مثال اخر على التغير الكمي والنوعي . ومن ينتظر ان يأتي شيء من الفراغ . فلا بد ان نقول له : ان السمسرة لا تعمر طويلا ولا فضاء وان الانسان مكلف ببناء الحياة واعمارها . واذا لم تزرع غدا - هكذا في الحكمة - فانزح اليوم . وخير البر عاجله !!

الشعر الحديث في العالم

من الشعر السويدي الحديث

توماس ترانسترومر

في ولد في ستوكهولم عام (١٩١٨) ومن مجموعات الشعرية : (اسرار على الطريق) (١٩٥٨) (السماء نصف الممتلئة) (١٩٦٢) (الرواية في الظلام) (١٩٧٠) وهو غالبا ما يشار اليه في استحداث البلاغة ليشير الى ارتباطات غامضة بين حالات تدرج في الحياة اليومية متناقضة : ظهور ترانسترومر . نفوره من النقاد الذين يظنون ان قصائده الاكثيرة على اساس ارتباطها بظواهره الاولى . والحقبة ان قصائده الاكثيرة اكثر تميزا بالتأثيرات الخارجية والداعية . انها تنبع للشاعر صراحة تشمل وامانة اكثر صعوبة . ويحتاج في كتابتها الى متطلبات اكثر . ومن شعره :

١ - اثار -

(من « اثار على الطريق » - ١٩٥٨)

الثانية صباحا : ضوء القمر . لقد تولد القطر . وسط السيل من بعيد ناطق ضوء في مدينة تخفق ببرودة عند الافق .

عندما يستغرق رجل عبقا في حلم حتى انه ان يتذكر ابدا انه كان هناك حين يعود الى غرفته .

وكما كان يستغرق واحس عبقيا في مرض حتى ان كل ما كانت عليه ايامه يصبح يضع ناطق خلفه سريرا باردا وضيقا عند الافق .

القطر يقف في سكون تام .

الثانية صباحا ضوء قمر صاف . نجوم قليلة .

٢ - الزوجات -

(من « السماء نصف الممتلئة » - ١٩٦٢)

يطفئان الضوء وقله الابيض يومض لحظة قبل ان يذوب كقصر في كوب من الظلمة . ثم الى اعلى . ترتفع جدران الفدق في السماء السوداء .

هذه اصوات الحب يوما .

لكن افكارهما الاكثر سرية تلتقي كما يلتقي لوانا ويسيلان متمارجين على الورقة الرطبة في رسم لتميز قلام وصمت . لكن المدينة تجمعت الليلة اكثر . بنوافذ خادمة . البيوت اقتربت .

القرية تتكلم متلاصقة في حشد تنتظر : مجموعة وجوهها بلا تعابير .

٣ - موسيقى بطنية (١٩٦٦)

المنفى يغلق الشمس تدفق عبر زجاج النوافذ . وتدب سطور الطلوات للقوة ليجعل عبي مصر الانسان .

نحن اليوم في الخارج . على الشجر الطويل الفسح . كيونين يلباس سوداء . تستطيع ان تقف تحت الشمس بعينين مغمضتين .

وتشعر انه مدفوع ببطء الى الامام .

لنارا ماتزال التلواء . لكنني هذا الان . بين حجرة كبيرة ذات مسند هشة . حجرة تزجت ببطء الى الوراء مرتفعة خارج الامواج .

ترجمة واعاد د. خديجة ابراهيم

نحلة الوقت

الى الطلل الذي مضى قبل ان يصل فلسطين

.. في غفلة الليل . التقينا ..

تألهين ...

بكيت ...

فانهضت على خديه موسيقى العذاب ..

.. ندى ..

.. ودعا ..

.. وابتهالات وذكرى ..

.. وانغمروا في الملوحة ..

.. لم نجد مقهى مضاء ..

.. فابتعدنا ..

.. في صراط الوعد ..

.. حتى لم نلح الصبح متحدا باغنية الوداع ...

.. اتت السنين .. وفيدتني ..

.. او من جرحي العريق ..

.. فمحت السنين . وفيدتني ..

.. او يا صوتي العريق ..

.. في الموج . واللغة البنفسج ..

.. في الغدا ..

.. تخبى الخشب القديم ..

.. وهكذا . بين الجراح . على ولاويل المساء ..

.. دخلت فانخرست عيون في دمي ..

.. ثم التقينا ..

.. عاشرين من السواحل ..

.. طالعين من الحدود ..

.. وقد طوبنا مظلما ميعادنا الاثني لم ينضج ..

.. ولم يتكلم السنين ..

.. حتى لم نلح الصبح متحدا باغنية الوداع ..

.. دخل الفراغ دمي فغيتني ..

.. عن طفلة المقهى الزميلة ..

.. دخل المجلس دمي ففقتت ..

.. في ليلة الاسراء .. برة ..

.. البعد والصمت المديد ..

.. وانت يا سلطان ..

.. يا سلطان المملوء بالحرية .. الانثى ..

.. نمر من طرف المساء ..

.. سمره بين تدفق النضات فينا ..

.. سمره مثل السنين ..

.. هكذا تبدل الساعات حول خطاي ..

.. يا مولاي ..

.. تنهض غوري ..

.. فامد فيك فمي ..

.. وايدل في شرايين اللقا دمي ..

.. تنوه .. انا بكيت ..

.. وانت تذل الدموع على منك ..

.. كما الندى . والسحر ..

.. تنظيره المقامي في شقاء يدي ..

.. كذاكرة من الاسفنج ..

.. يصعد لون فجره كالغبار ..

.. نضج ..

.. تتعدد المواعيد المعناة الودودة ..

.. هكذا ..

.. ليل لول الصبح متحدا باغنية الوداع ..

.. اتت السنين ومزقتني ..

.. او يا طعم الحدا ..

.. اتت السنين . باركتني ..

.. فانقضت من الرمد ..

.. ومضيت انت ..

.. تركت في جلدي ابتسامته العنيفة ..

.. والفراغ ..

.. فعرفت ان الليل يجهنما ..

.. تداعي صوت موتك في ..

.. فانقضت خطاي ..

.. انا وانت وغفلة الليل البعيد ..

.. تسير كالغرياء ..

.. دون سماء ..

.. لون يكاء ..

.. وتكون لحنا كالغدا ..

.. له السيل العذب ..

.. والوعد .. الخراب ..

.. ولحظة البحث الاصيل ..

.. يهل لول الصبح متحدا باغنية الوداع ..

.. انا وقلبي انت اذ تاتي ..

.. وانت في خرج نخلة الوقت ..

.. فمتصع من لبيب الودع صوتا ..

.. انه صوتي ..

.. تكون على فمي ..

.. ويكون بين سريتي .. موتي ..

.. اموت .. ووات منجوس ..

.. كنيع القل .. كالنيلوفر المتجدد ..

.. الحق الغني بكنهه البن الخرافي ..

.. الذي سميت الزعفر ..

.. فلا تكبر ..

.. ولن اكبر ..

.. فوعظنا يطوف صاحب الزمن الصغير ..

.. ويظوي .. ويكون قبل بداية الميلاد ..

.. بعد جفاف ليل الموعود اكبر ..

.. يهل لك كوميدي بلون الصبح .. متحدا باغنية الوداع ..

.. وتلتقي ..

.. فنكون ..

.. اتت الحب .. والصوفي .. والنغم العميق ..

.. وقيلة الاشياء ..

.. انت العشق ..

.. والرجعي ..

.. وطعم الارض ..

.. والمطر الكريم ..

.. واول الاشياء ..

.. انت انا ..

.. ونحن الارض .. واللغة - العذاب ..

.. واخر الاشياء ..

.. اتت السنين وانقضتني ..

.. او من وعد السنين ..

.. اتت السنين ومزقتني ..

.. اتت السنين على المدي ..

.. اتت السنين .. وفيدتني ..

.. فاعتقدت .. الى المدي ..

.. وعرفت كيف اكون .. صوتا حارقا ..

.. وعرفت ..

.. حملت الصدى ..

.. (١) نيرب : مخيم للاجئين قرب مدينة حلب مشح فيه ٤٨



مراسل بريطاني امضى ٦ اسابيع في افغانستان:

الروس ينتهجون سياسة جنكيز خان في اباد الشعب الافغاني..

لندن - و. ا. س. اكادت صحيفة (الديلي اكسبرس) البريطانية ان السوفييات يقومون بحرب اباد الشعب الافغاني. وقالت الصحيفة نقلا عن مراسلها الذي امضى مؤخرا ستة اسابيع مع المقاتلين الافغان ان الاتحاد السوفياتي اطلق قبل اربع سنوات اقوى قوات برية فتاة في العالم ضد الجيش البدائي للمجاهدين الافغان. وذكرت ان الحرب الافغانية أصبحت حربا منسية وان المقاتلين يتواجدون حاليا في الجبال بينما تقوم الطائرات والذبابات السوفياتية بحملة تدمير منتظمة ضدهم. واوضحت ان الشعب الافغاني قد أصبح هدفا لحدث آلات الحرب في القرن العشرين وان الجيش الاحمر السوفياتي ينتهج سياسة جنكيز خان بآباد الشعب حيث يقوم بأعمال مروعة. وقالت ان الافغان يواجهون الحرب على الرغم من مواجهتهم لعدو وحشي مسلح بأحدث الأسلحة والقذائف الفتاكة. وأشارت الى ان السوفييات ينتهجون سياسة الابادة الجماعية ومسح القرى من على وجه الأرض وإحراقها بالغازات الاجرامية الانتقامية بينما يقف العالم الغربي مكتوف اليدين. وقالت ان السوفييات تكبدوا خلال الحرب ٥٠٠٠ قتيل غير ان الامال باحتمال اجبارهم على الانسحاب من قبل المجاهدين تعتبر متفائلة جدا. كما انه لا توجد اية اشارة بان

وقد فلسطيني كبير يزور الامارات اليوم

ابوظبي - و. ا. س. أعلن هذا أمس ان وفدا فلسطينيا على مستوى رفيع سيبدأ اليوم زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام في إطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة. وسيجري الوفد الذي يضم السيد خلد الحسن مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومحمود عيسى (ابوواهن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة محادثات مع عدد من المسؤولين بدولة الامارات حول اخر تطورات القضية الفلسطينية على الساحة العربية.

في مفترق الطرق!!

تتمتع بالقدرة العربية في مختلف وسائلها، وجعلها منتقلا الى القاضية..

قطعا يحتاج هذا الى اسلوب لا يتربد في فرض وجوده مهما كانت النتائج، لان الحاجة هنا تعني المعادلة المنطقية، لكننا لا نزال نواجه خلافا لا يمكن حله، طالما ان الطرف الآخر لا يسخر في تعامله معنا ايماءة من موافقة..

بالمثل هناك الحوار الافريقي العربي، والتحدي هنا يختلف تماما، ان نعالج القوة والظفر السياسية متساوية بين الطرفين، لكن قدرة التحرك السياسي أصبحت دون الدعم المادي، وبذلك أصبح الميدان خاليا للعبويان بطرق بابها محببين لا نحن نحبهم من قبلهم. التناقضات الافريقية - الافريقية والعربية - الافريقية ليستقل نفوذها بأساليب توافق الذوق والمنطقات لبعض تلك الدول، ويهدأ أصبح الفتح الصهيوني لدول هذه القارة، بعد الانسحاب العربي الكبير في فترة أحداث الستينات والسبعينات ينمو باسطراد، وصار الفراغ العربي يمكن ان يملأ بالوجود الصهيوني، وانعكس ذلك في المؤتمرات الافريقية الاخيرة، حين أصبح الصوت العربي ضعيفا ومتناقضا الى ابعد الحدود..

من هذه الانماط نتأكد انه بدون وجود استعداد طبيعي على ادارة السياسة الخارجية العربية يروح متضامنة، ورسم حدود للأهم والمهم في مسارنا العربي المعاصر، فاننا لن نستطيع مواجهة الامتيازات الكبيرة، الا بتمتين جبهتنا الداخلية أولا، ومن ثم الاتجاه الى العالم المعاصر لرسم حدود مصالحنا من تلك الاسباب وتعليق النتائج عليها..

اننا مدعوون لان نعرف ان الطريق الصحيحة لا تفرق لان نقطة البداية لا بد ان نعرف سلفا الهدف النهائي وهو الطريق الصحيح واذا اردنا ان تكون لنا ارادة وقوة في مجتمع لا يقبل الا الاقوياء فان الطريق مبهمة وسائكة، ولكنها محتاجة لمن يعرف الخطوة الاولى، وتلك هي العجزة الكبرى..

تحت رعاية

تتم المنشور صفحة اولى واضع المصير ان المصير يضم اكثر من ٤٤ تخصصا فنيا ويقلل الطلبة من حملة الثانوية المتوسطة. كما يوفر العديد من المزايا للملتحقين بالاضافة الى ان الطالب يعتبر برتبة وكيل رقيب ابتداء من التحاقه بالمعهد وتحسب فترة الدراسة المحددة له كإقامة لثبته الى رقيب فني في القوات الجوية الملكية السعودية..

جلسة محادثات

تتم المنشور صفحة اولى صباح أمس في مقر اقامته بجدة مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصور ووزير الدولة في وزارة الخارجية يورغن موليمان. وكان وكيل وزارة الخارجية

استراتيجية عربية اسلامية من شأنها ان تدفع من امتنا الاعتداءات المتكررة وسياسة التهديد والتوسيع. وطالب الامين العام الدول الاسلامية ان تسعى بكل صدق وجدية وتعاون للبحث عن وسائل كلية لخراج قضيتنا الاولى (قضية فلسطين) من نطاق الدائرة المغلقة التي تدور فيها والمحافظة من ناحية اخرى على التأييد الدولي الذي تتمتع لقضيتنا به حتى اليوم.. فمن الامة يمكن ان تعمل على المحافظة على قدر دفع توجه القضية نحو الحل المنشود. وطالب الشطي الدول الاسلامية باعداد مشروع قرار يتناول قضية الشرق الاوسط لتقدمه الى الامم المتحدة بعد اقراره.. الامر الذي يقتضي ان تدارس الوضع للاتفاق على المبادئ الاساسية التي تشمل المجموعة الاسلامية بمقتضاها..

واشار الى ان اهتمام (اسرائيل) الاول يظل متمثلا في ضمان أمن الحدود الشمالية لاسرائيل، ثم اضاف: «ويبدو تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني ان تتحقق مستقبلا اي تسوية في لبنان ويتبين ان يكون ذلك واضحا للجميع». وادعى شامير الى سوريا بقوله: «ان تسعح بان تملك اي دولة حق الاعتراض على امكن توصلتا الى اتفاق مع دول المنطقة» وأضاف: «كلما بكرت القوات السورية بالانسحاب من لبنان كلما سيكر هذا بعودة السلام الى هذه المنطقة». على حد قوله.

اما شامير فيرى زعيم حزب العمل المعارض فقد طالب في كلمته بإجراء انتخابات تشريعية مبكرة. واعرب بيرون عن اعتقاده بأنه من حق الشعب ان يبدى رأيه بأسرع وقت ممكن بشأن البديل الحقيقي الذي يمهز حزب العمل.

وقال ان حكومة شامير تقدم نفسها بوصفها حكومة استمرارية ولكن مستقبلها خلفا. فليس امامنا مترواسا بادام قد قادتنا الى حافة الافلاس). وقال ان حكومة شامير تقدم نفسها بوصفها حكومة استمرارية ولكن مستقبلها خلفا. فليس امامنا مترواسا بادام قد قادتنا الى حافة الافلاس).

من جانب اخر شهدت جلسة مناقشة برنامج حكومة الارباعي شامير عدة أحداث فور افتتاحها.

فقد وقعت شامير مع الوفاء الثانية من حزب الحقوق المدنية (المعارض) امام مقدمها رسما كاريكاتوريا لاسحاق شامير يقدمه في صورة مهرج يرتدي قبة المتدينين المتشددين.

ومضت عدة دقائق من الضحك والتصفيق قبل ان يتمكن حبيب الجلسة ورئيس الكتلة من اقتناع النائب برنح الصورة الكاريكاتورية.

مبارك يعرب عن قلق مصر - ازاء تطورات القرن الافريقي

بعد محادثاته مع بري

القاهرة - رويتر: قال الرئيس المصري محمد سيد بري أمس عقب محادثته مع الرئيس حسني مبارك انه يشعر بالقلق لتطور الأحداث في القرن الافريقي. وابلغ الصحافيين عقب محادثات خاصة مع الرئيس المصري استغرقت ٩٠ دقيقة انه على رغم انه ليس هناك تغييرات اساسية في الوضع في القرن الافريقي فان الامور لا تجري في الاتجاه الصحيح.. فقلت - الفوار - تتدهج داخل الصومال ولكننا نتقدمها. ولم يذكر المزيد من التفاصيل ولكن الصومال كانت انعمت عدوها الاساسي الثوبيا بالاشتراك في الاشتباكات العديدة على طول حدودها المشتركة. وقالت الحكومة الليبية ان النوار فقط هم الضالعون في الاشتباكات. وقال الفوار الذين يجازون السيد بري في بيان اداعي في عطلة الاسبوع الماضي انهم قتلوا ٨٥ من جنود الحكومة وجرحوا ١٢٠ آخرين في غارة في وسط الصومال يوم الاربعاء. وقال البيان الذي اذاعه راديو هلالا الناطق باسم جبهة الانقاذ الديمقراطية ان الهجوم وقع في داها في القيم جالجلو. وكانت الصومال تحصل على معونة عسكرية من القاهرة والصومال احدث ثلاث دول عربية رفعت قطع علاقاتها بمصر عقب معاهدة الصلح المنفرد مع

المغرب التي سلمتها القوات السورية للمقاتلين الفلسطينيين لم تعد سارية. ومن الملاحظ ان هذا القرار ينطبق ايضا على المقاتلين العرب في سهل البقاع اللبناني في وسط لبنان حيث توجد قطع انتماع المتحالفة مع سوريا بعد ابعاد انتماع (فتح) من هذه المنطقة.

من جانب اخر أعلنت حركة المنشقين عن فتح انهم قد تمكنوا من كسر احدى كوابل الاعلام الفلسطيني الموحدة (بما فيها كوابل وكالة الانباء الفلسطينية - وا - في العاصمة السورية) انتموا الى المنشقين. وقال البيان ان (هذا الانضمام الجديد يثبت اتساع قاعدة المؤيدين لحركة الانشقاق ومطالبا العادة).

تتم المنشور صفحة اولى ارض لبنان. وفي الشرق توجد جيبور مفرقة على نهر الارن ورفقة في الصحا على السلام. ويقيم خطر واحد دائم على الحدود الشمالية - الشرقية بسبب السياسة السورية والعراقية التي يتبناها نظام الحكم السوري) على حد قول الاربابي شامير.

واشار الى ان اهتمام (اسرائيل) الاول يظل متمثلا في ضمان أمن الحدود الشمالية لاسرائيل، ثم اضاف: «ويبدو تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني ان تتحقق مستقبلا اي تسوية في لبنان ويتبين ان يكون ذلك واضحا للجميع». وادعى شامير الى سوريا بقوله: «ان تسعح بان تملك اي دولة حق الاعتراض على امكن توصلتا الى اتفاق مع دول المنطقة» وأضاف: «كلما بكرت القوات السورية بالانسحاب من لبنان كلما سيكر هذا بعودة السلام الى هذه المنطقة». على حد قوله.

اما شامير فيرى زعيم حزب العمل المعارض فقد طالب في كلمته بإجراء انتخابات تشريعية مبكرة. واعرب بيرون عن اعتقاده بأنه من حق الشعب ان يبدى رأيه بأسرع وقت ممكن بشأن البديل الحقيقي الذي يمهز حزب العمل.

وقال ان حكومة شامير تقدم نفسها بوصفها حكومة استمرارية ولكن مستقبلها خلفا. فليس امامنا مترواسا بادام قد قادتنا الى حافة الافلاس).

من جانب اخر شهدت جلسة مناقشة برنامج حكومة الارباعي شامير عدة أحداث فور افتتاحها.

فقد وقعت شامير مع الوفاء الثانية من حزب الحقوق المدنية (المعارض) امام مقدمها رسما كاريكاتوريا لاسحاق شامير يقدمه في صورة مهرج يرتدي قبة المتدينين المتشددين.

ومضت عدة دقائق من الضحك والتصفيق قبل ان يتمكن حبيب الجلسة ورئيس الكتلة من اقتناع النائب برنح الصورة الكاريكاتورية.

لبنان طلب - رسمياً - مراقبين من ايطاليا واليونان

اجتماع تمهيدي غداً للاعداد لمؤتمر الحوار في بعثا بعد اسبوع

بيروت - وكالات الانباء: اتفقت الاطراف اللبنانية المختلفة على عقد اول اجتماع تمهيدي لمؤتمر الحوار الوطني يوم غد - الاربعاء - كما تم الاتفاق على ان يعقد مؤتمر الحوار العام يوم الاربعاء التالي في قصر الرئاسة. في بعثا جنوب شرقي بيروت. ولم توضح اذاعة لبنان مكان الاجتماع التمهيدي. الا ان مصادر مطلعة اشارت الى انه سيعقد في مقر اللجنة العسكرية الرباعية المكلفة بالاشرف على تطبيق وقف إطلاق النار في مقر بنك يقع بين كرشيا والشويكات جنوبي بيروت.

وستضم اللجنة التحضيرية ممثلين عن جميع الاطراف المشتركة في مؤتمر الحوار الوطني وقد تم تعيين اغلبية هؤلاء الممثلين بالفعل.

مراقبون من ايطاليا واليونان في غضون ذلك، طلبت الحكومة اللبنانية رسمياً من ايطاليا واليونان ارسال مراقبين لوقف إطلاق النار في منطقة الجبل. وذكرت الادارة الرسمية ان السلطات اللبنانية توجهت أمس بطلب رسمي الى ايطاليا واليونان لارسال مراقبين لوقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في ٢٦ سبتمبر (ايلول) الماضي في الشوف وعاليه وبوساطة سعودية. واعلن المتحدث الرسمي اللبناني موافقة اليونان على هذا الطلب.

ونكرت الصحف اللبنانية ان هؤلاء المراقبين سيخضعون من الناحية العسكرية للجنة الرباعية التي تضم ممثلين للجيش اللبناني وعصابة الكتائب ومليشيات الحزب الاشتراكي بزعامة وليد جنبلاط وحركة (أمل) الشيوعية في حين سيخضع هؤلاء المراقبون من القوات من لبنان والذي عارضته

من ناحية ثانية، بحثت اللجنة العسكرية الرباعية، أمس في اجتماعها الحادي عشر للبحث في اقتراح السفير الايطالي في بيروت الخاص باعادة توزيع الجنود الايطاليين في القوة المتعددة الجنسية على احد المحاور الرئيسية في الصوحي الجنوبية لبيروت. ونكرت الصحف اللبنانية ان نيبة بري رئيس حركة (أمل) وافق على هذا الاقتراح بيد انه طلب الا يكون وضع هؤلاء الجنود مطابقا لوضع افراد القوة متعددة الجنسيات في بيروت.

وتجدر الاشارة الى ان اشتباكات وقعت جنوبي بيروت كما وقعت حوادث في اقليم الخروب (٢٠ كلم جنوب بيروت) حيث تتواجه مليشيات الكتائب والمليشيات الدرزية التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي.

وتم وضع خطة لاقرار السلام في هذه المنطقة من جبل الشوف التي تعيش فيها اغلبية من المسلمين السنة على عكس سائر مناطق الجبل حيث يعيش المسيحيون والدروز. ووافقت مليشيات الكتائب على الاجلاء من موقعها على ان يعسكر فيها رجال الجندرية اللبنانية. وكان روبرت ملكفراين المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط التقى في بيروت لليلة قبل الماضية الرئيس اللبناني اثر توقفه لفترة وجيزة في دمشق وابلاغه رفض السلطات السورية عقد مؤتمر المصالحة الوطنية خارج لبنان.

الاطلقة بتعديل الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي على صعيد آخر، عاد الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي لسحب القوات من لبنان والذي عارضته

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

ورفض مسؤول عراقي كبير الاتحاق على انباء من فرنسا قللت ان الطائرات توجهت الى العراق بعد توقف في جنوب فرنسا. وابيغ وكلة (رويتز) انه لم يتلق اي تأكيد رسمي. وفي باريس تحسنى كلوب شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اول أمس لاربطى. اسئلة حول ما اذا كانت الطائرات قد غادرت فرنسا واقتصر على حقيقة على الاشارة الى (تلك الطائرات التي ربما تكون قد سلمت وربما لم تسلم بعد).

واشار الى ان فرنسا بتدعيمها الطلقات السيرة تحاول مواجهة السيطرة السوفياتية من حيث شخات الاسلحة الى المنطقة. وقال ان الحرب الابرائية - العراقية في النزاع الرئيسي الوحيد في المنطقة الذي لا يعتمد على

القول الكبرى.

صمت في بغداد ازاء موضوع الطلقات (السوريين) بغداد - رويتر: لزمت السلطات العراقية أمس صمتا رسميا حول خمس طائرات من نوع (سوبر) (استور) مكنت مصاص عسكرية فرنسية قادت انها غارت قاعدتها في غرب فرنسا يوم (الجمعة) متوجهة الى بغداد.

مكتب البركة العقاري

بحسب جميع دوائره الكرام بحلول العام الحري الذي جعله الله عام من مكره
ويعلن عن وجود

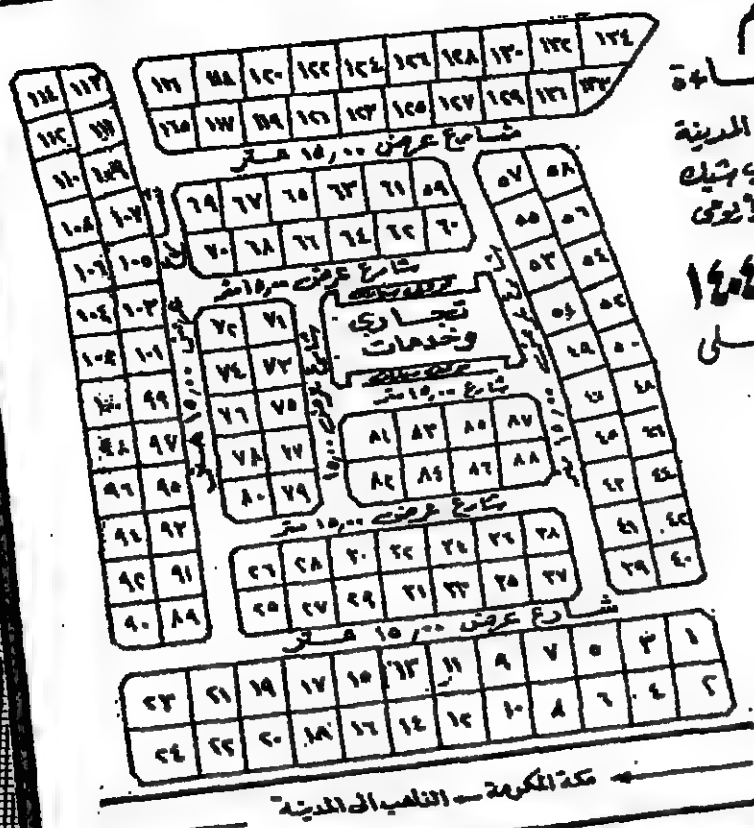
مخطط نموذجي بالعمرة

رقم: ١/٣٢/٢



وفق قواعد التنظيم

زقفتة - أرضية - إحصاءة
تجوز السبع المبررين الزاهب الى المدينة
ذوق لا تقبل الزيادة في المربع إلا بموجب بنية
على البنية الرسمية - وبسبب المربع وحده
الخميس ١٧/١٨ والجمعة ١٨/١٩
وسكون الاذاع حال السداد على
كتابة عبد



البيع مستمر بمخطط التوارية

رقم ٤/١١٣٢/١
للبيع المبرر الذي هو للزراعة والتجارة
وذلك
مخطط نموذجي بالعمرة
رقم ٥/١/٣٢/١
الكتابة والتجارة على يد الزاهب
الى المدينة - مبرر يكامل التنظيم
بمخطط التوارية والتجارة والتجارة
الحكومة
البريد على التور
بواقع ٢٥%

مكتب البركة العقاري

مكة المكرمة - الرياض - شارع التوت - جدار البنا العرفي الوطني
هاتف ٥٢٦٧٧٤٧ مكة المكرمة
وعصرنا بنفس المخطط

إن مستقبل طفلك قد يعتمد على جهاز آبل ...



اطفال اليوم ينمون في عالم الكمبيوتر.
غدا قد يكون فات الاوان ...

إن معدل تكلفة جهاز التعليم المبسط تبلغ حوالي ٨٠٠٠ ريال

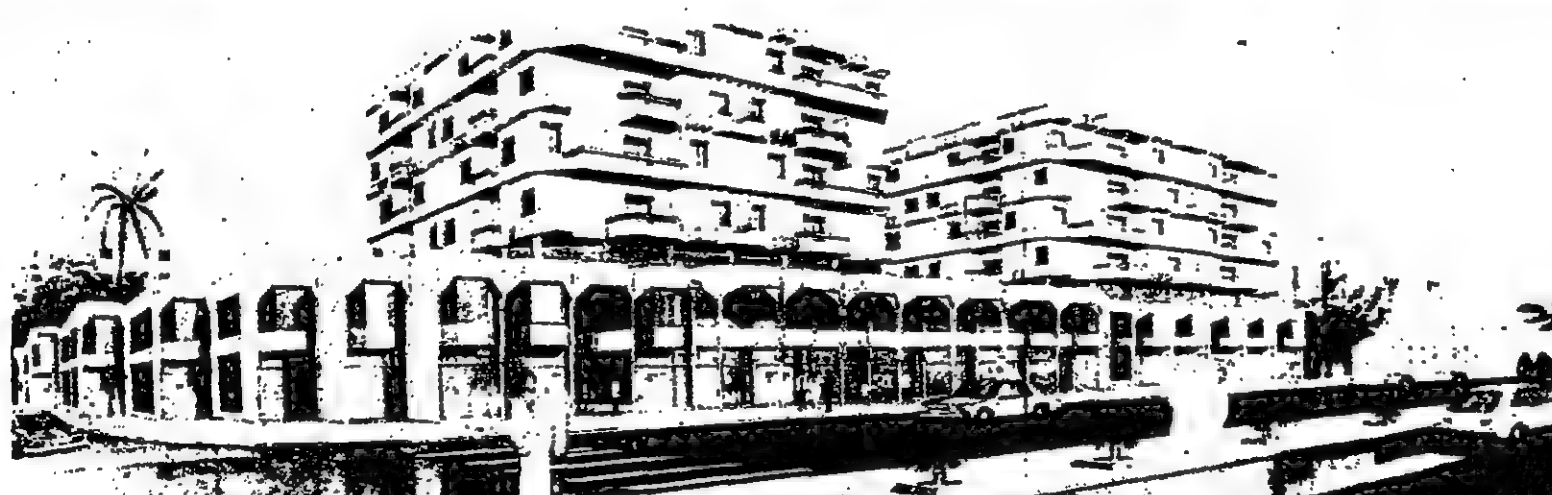


مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض
جسدة	جسدة	جسدة	جسدة
٨٣٨٧٢٢٢ ت	٦٥١٢١٨/١٥١٢٧٠٠٠ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت
المستور: مول جاسروا	المستور: محمد هارث	المستور: محمد هارث	المستور: محمد هارث
مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض
جسدة	جسدة	جسدة	جسدة
٨٨١٧٣٩١ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت
المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس
مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض
جسدة	جسدة	جسدة	جسدة
٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت
المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس
مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض	مؤسسة بيت الرياض
جسدة	جسدة	جسدة	جسدة
٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت	٢٢٢٢٢٢٢/٢٢٢٢٢٢٢ ت
المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس	المستور: أمبارك منجس

مؤسسة بيت الرياض

المركز الرئيسي
١١٤١١ - الرياض
ت: ٢٠٠٠٥٥٥٥٥
ف: ٢٠٠٠٥٥٥٥٥
المستور: عبد الكريم الزهير

بشري سارة عن إعلان بيع بالمكزاد العلني يعلم السادة • أبويكر طاهر مقيبيل • عبد العزيز عبد الرحمن الشايع • عمر حسين بابطين



تجميع تجار قطع غيار السيارات والمعدات الصناعية بجدة عن بدء بيع الأرض المقام عليها الدكاكين
والمكاتب التي تم تشييدها حديثا الواقعة على الشارع العام طريق مكة المكرمة (كيلو ٢) على
الجهة اليمنى (والسماء الأسواق العامة تقطع غيار السيارات) يوم الأربعاء
الموافق ١٤٠٤/١/٢٠ - الموافق ١٠/٢٦ / ١٩٨٣ - بعد صلاة العصر مباشرة إن شاء الله
في نفس الموقع وسيستمر البيع حتى نهاية بيع جميع الدكاكين المذكورة .

أولا : موقع المشروع يقع على طريق مكة المكرمة - الشارع العام - كيلو إثنين الطالع .
ثانيا : المشروع مخصص على أحدث الطرق الهندسية وتحت إشراف مهندسين متخصصين .
ثالثا : المشروع مقسم إلى دكاكين ومكاتب على أحدث الطرق الهندسية .
رابعا : يتكون المشروع من قيصرتين أي مجموعتين متجاورتين .
يقع على أربعة شوارع .

يقع على أربعة شوارع منها طريق مكة المكرمة وشارع الميناء - وكل دكان مكون من دورين - الدور الأرضي يحتوي على المدخل
ودورة مياه خاصة والدور الأول عبارة عن مكتب بكامل سطح الدكان .

فعلى جميع الزبائن يرغبون في الشراء والظهور إلى الموقع المشار إليه أعلاه في الوقت المحدد لذلك - ولزبائن المعلومات - نرجو الاتصال على الهاتف الآتية :-
عبد تلفون (٦٣١٨٨٣٦) أو تلفون رقم (٦٣١٨٨٧٠) الرياض تلفون (٤٠٢٧٩٩١) . والله ولي التوفيق

مميزات المشروع

المجمع الجنوبي

المجمع الشمالي

100

1/17/80

..

This image shows a blank white page. There are dark horizontal bands at the top and bottom edges, likely representing the scanner's boundary or the paper's edge. A few small, isolated black pixels are visible on the white surface.

100

AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHED



يتقدم كل من رئيس مجلس الإدارة
والمدبر العام وجميع منسوبي البنك بجيزيل الشكر
والتشقدير لبلقعام حضرة صاحب الجلالة
الملايكة محمد بن عبد العزيز العظم
والأخمين صاحب السمو الملكي نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الأمير عبد الله بن عبد العزيز العظم
مولي الملك النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والملا
الأمير سلطان بن عبد العزيز
أصحاب العالی الوزراء ، ومعالی محافل مؤسسة التقدير العربي
عمايتهم الكريمة وإرشاداتهم السديدة فتأسس
بنك الذي يهدف لخدمة الوطن
للمواطن مواكباً خطط التنمية الطموحة
للمملكة من أجل دعم الاقتصاد
الوطنى

فقدان لوحة سياره
يحلن
محمد رفيع عمره
عن فقدان لوجبة سيارة مرسيدس
نمرها ١٧٩٧٥٩ صارة سنة
سرور الرياض، يرجى من يعثر عليها
الاعلان بالرائع وتوكلوا

(الرياض) في فرنسا



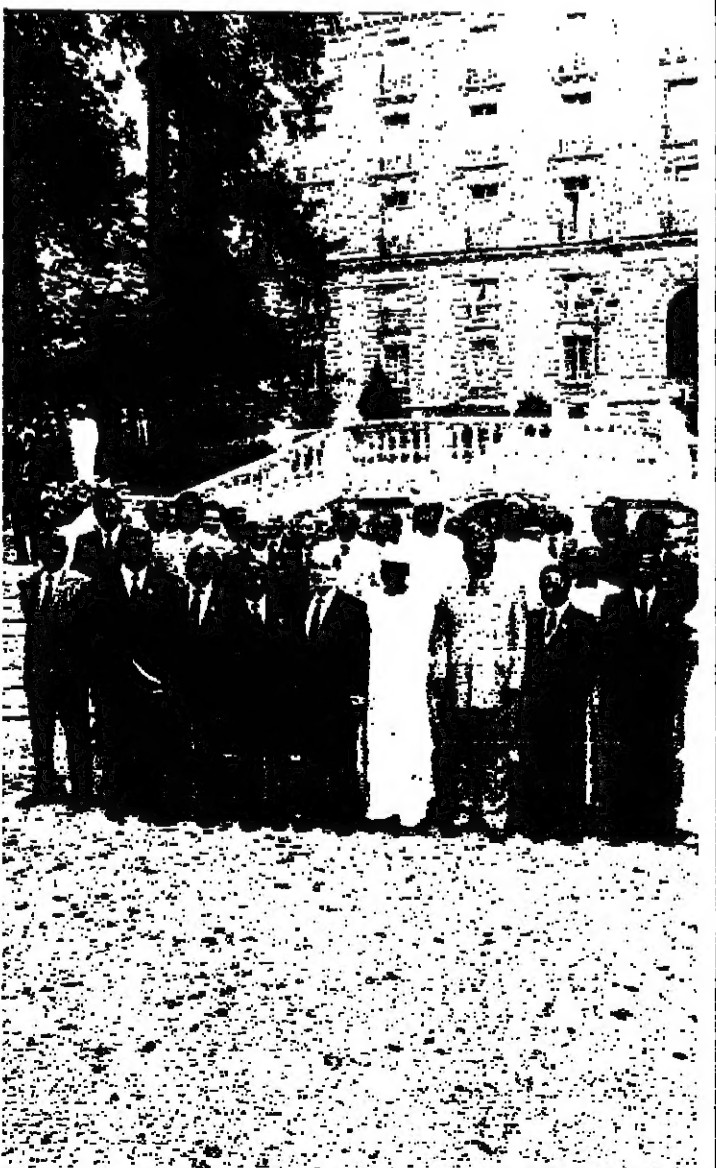
الرئيس عيده ضيوف - السنغال



الأمير محمد ولي العهد المغربي يلاذه حضر المؤتمر كمرافق



ميتران



القمة الفرنسية - الإفريقية .. فشل إفريقي

القمة فشلت في إيجاد حل لمشكلة تشاد كما فشلت دول

القلة السمرء من التخلص من التأثير الفرنسي

في هذا النزاع ، فإنها تسعى دائما إلى الحد من تأثيرات المازق الذي اندفعت فيه وذلك بدفع الأفرقة إلى التفاوض فيما بينهم في إطار منظمتهن ، ومن طريق رفض اتباع الحلفاء الأفرقة في تصليب مواقفهم ، دون تركهم لأنفسهم لكي لا ينجسوا بحلفاء آخرين ، وفي هذا السياق ، وكما أشار إلى ذلك رئيس الدولة في فولتا العليا النقيب سالكارا ، فإن فشل هذه القمة الفرنسية - الإفريقية في التوصل إلى اتفاق بخصوص التشاد يعني فشل صيغة من التعاون لتيتمى بين الأفرقة والمستعمر القديم ، وضرورة اعتماد الأفرقة على أنفسهم لإيجاد حلول لمشاكلهم الخاصة بهم . وقد تسلم رئيس فولتا العليا متمجبا كيف أن لقاءات منظمة الوحدة الإفريقية لا تجتذب الرؤساء الأفرقة في حين أنهم يتسابقون على الحضور إلى مثل هذه اللقاءات العاجزة عن تسوية المشاكل الإفريقية فمماهي الفائدة في أن يغامر الأفرقة بالبحث عن حلول لمشاكلهم خارج إطار منظمتهن لتي كانت خلافاتهم وانقساماتهم السبب الاساسي في شللها وعجزها ؟ وحتى متى سيواصلون هذا النمط من التعامل مع المستعمر القديم الذي لا يكشف سوى عدم نضجهم وعدم تخلصهم من التبعية لسياسية والاقتصادية أزاء فرنسا ؟ فمتى ستتحور إفريقيا من ظلال الاستعمار ؟

رسالة باريس مكتب «الرياض» من عبد اللطيف الشريف

الصور من (غانا)

المناورات التي لجأ إليها البعض من الحاضرين في هذه القمة قصد تدعيم موقف الرئيس حسين حيري حتى يستطيع التفاوض حسب الشروط التي يطليها هو من مركز قوة على معارضييه ، وذلك بدفع فرنسا إلى اتخاذ موقف إلى جانب حسين حيري ضد خصومه ، وهو الطريق الذي لم تندفع فيه فرنسا مخافة أن يزداد تورطها في النزاع التشادي امام عدم ظهور رغبة صادقة من طرف حسين حيري تؤكد انه مستعد للتفاوض بدون قيد ولا شرط ، وخاصة بعد ان حصل على هذا الدعم من نظرائه من الرؤساء الأفرقة بمباركة الحليف الفرنسي . وإذا كانت فرنسا ، قد تورطت في النزاع التشادي نتيجة لعبة الدعم من نظرائه من الرؤساء الأفرقة والتي اضطررتها ، حماية لمصالحها الخاصة بالتدخل عسكريا

ظهر في صفوف الرؤساء الأفرقة بين الموالين للرئيس التشادي الحالي حسين حيري والذين سعوا إلى تدعيم موقعه كرئيس شرعي ، وبين أقلية من الراقضين للشروط التي وضعها حسين حيري للتفاوض حال دون الاتفاق على صيغة واضحة للبحث عن الحل . وهكذا اكتفى المشاركون في هذه القمة بالتكديك على مبدأ اقدم حدود كل البلدان الإفريقية كما ورويت عن الاستعمار ، وعلى ضرورة إعطاء الأولوية للتفاوض للبحث عن حل سلمي للقضية ، وبالتالي إعطاء دفع جديد للحوار عن طريق منظمة الوحدة الإفريقية . وهكذا أعيدت القضية إلى نقطة الصفر ، وإلى الدوران من جديد في الحلقة المفرغة لاستحالة التوصل إلى اتفاق في إطار منظمة الوحدة الإفريقية . وأن دل ذلك على شيء فأنما يدل على أن القارة الإفريقية لم تصل بعد إلى درجة النضج التي تؤهلها لتحمل مسؤولياتها وللصبر بتحمل وتفكر متجدد من كل تبة للمستعمر القديم . والا كيف يسعى هؤلاء الرؤساء الأفرقة إلى إيجاد حل لقضية إفريقية داخلية بالاعتماد على فرنسا . مما يلقى إلى حد كبير دور وقادة منظمة الوحدة الإفريقية . ثم إذا كانت كل الأطراف صادقت في دعواها ورغبتها في التفاوض لتسوية الخلافات بين الأخوة التشاديين ، فمماهي الغاية من

كتبت إحدى الصحف الفرنسية في تعليق لها على نتائج القمة الفرنسية - الإفريقية العاشرة ، التي عقدت يومي ٢ و ٤ أكتوبر الجاري ، في مدينة (فيكتل) الفرنسية أن هذه اللقاءات أصبحت تدريجيا صورة مكبرة للقمم التي تعقدتها منظمة الوحدة الإفريقية .. وتعني هذه المقاراة أن هذه اللقاءات قد أصبحت هي الأخرى تعكس حدة الخلافات والانقسامات السياسية التي تفرق بين البلدان الإفريقية والتي جعلت منظمة الوحدة الإفريقية تقفل حتى الآن في إيجاد حلول للكثير من المشاكل العويصة التي تشهدها القارة الإفريقية ، مثل قضية الصحراء والنزاع التشادي . وبما دفع الصحيفة إلى القيام بهذه المقاراة هو أن هذه القمة الفرنسية - الإفريقية العاشرة قد فشلت في التوصل إلى اتفاق بخصوص النزاع التشادي الذي يسيطر على أشغال هذه القمة بسبب الاختلاف الذي ظهر في مواقف الرؤساء الأفرقة الذين اجتمعوا حول الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول تحديد أسس اتفاق تفاوضي ، كما كانت تمناه فرنسا . لقد كانت فرنسا تعقد آمالا كبيرة على هذه القمة للتوصل إلى اتفاق يسمح لها بالخروج من المازق التشادي ، ولكن الانقسام الذي



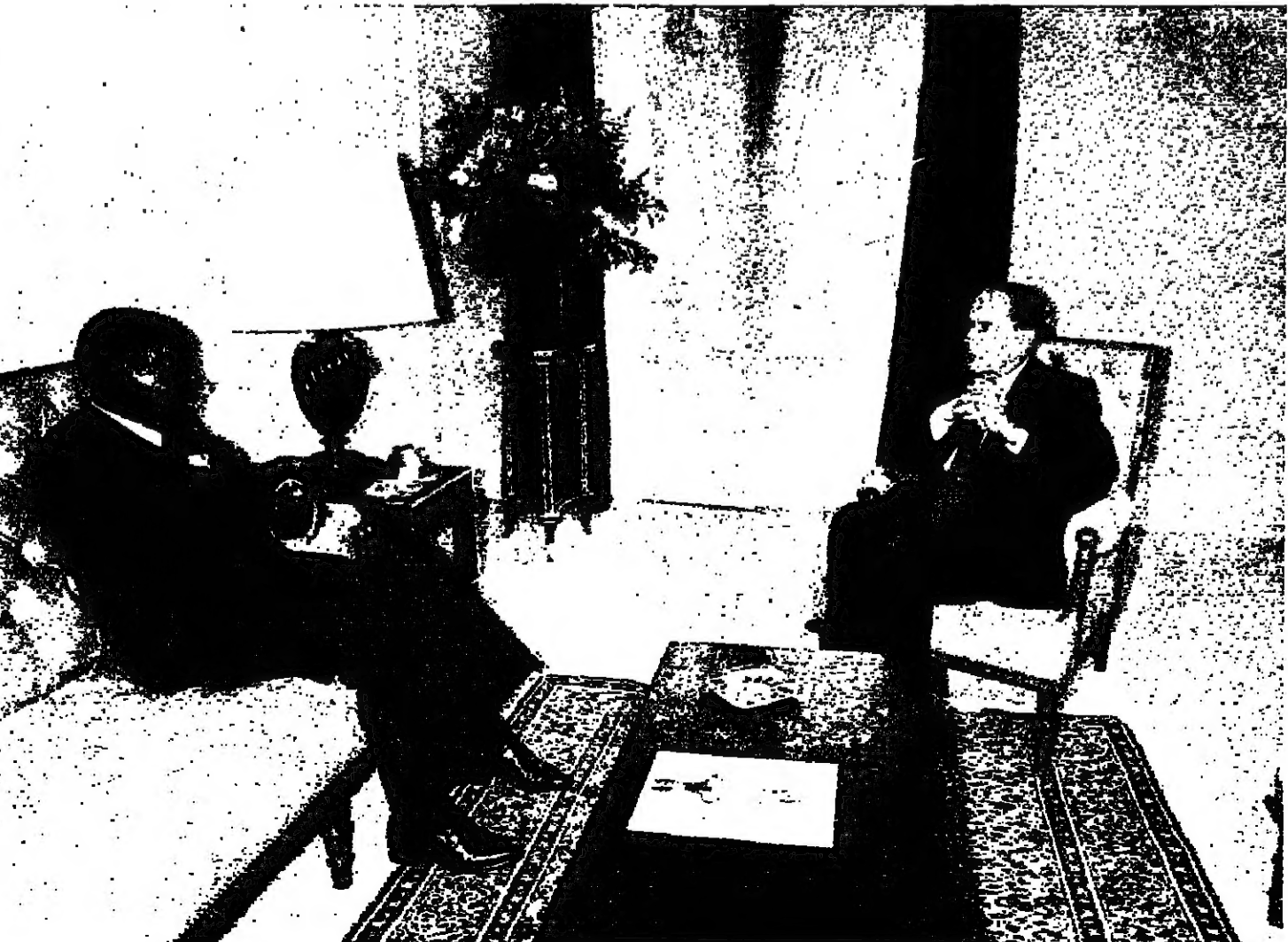
ميتران وحيري



حيري



الكليتن سالكارا رئيس فولتا العليا



ميوفيت ميوفيتي رئيس ساحل العاج

فرنسيان تقطعان المسافة بين القاهرة والخرطوم على حبل

القاهرة انتهت المغامرة الخيالية التي قررت شابتان فرنسيان القيام بها عن طريق قطع المسافة بين القاهرة والخرطوم على صهوة حصان بسلام خلال شهر سبتمبر الماضي.

ومعلوم أن المسافة بين هاتين المدينتين الأفريقيتين تناهز ٢٥٠٠ كيلومتر، وهي مسافة كبيرة يعترض قطعها على صهوة الحصان العديد من الصعاب.

وقد قامتا بالرحلة خير قيام وانتهى بهما المطاف في مدينة أبو حمد بالسودان على مسافة ٥٠٠ كيلومتر من الخرطوم فقط.

وتقول الشابتان الفرنسيتان أن ما دعاهما لوقف رحلتهما الطويلة هذه في أبو حمد ودون بلوغ مدغهم الخرطوم هو حلول العام الدراسي الجديد واضطرارهما للانطلاق بجسمتيهما في فرنسا وذلك اثر رحلة اشبه ما تكون بالغامرات الخيالية استمرت ستة اشهر قطعنا خلالها على صهوة فرسين وادي النيل وذلك على محاذة مجرى هذا النهر.

وتبدأ هذه المغامرة الطويلة كما تتصور ماري تيسو في أكتوبر عام ١٩٨١ عندما تعاهدت الشابتان على القيام بهذه الرحلة بعد أن قطعنا مسافة ٣٠٠ كيلومتر خلال رحلة على صهوة الجياد في مقاطعة فاندسيه الفرنسية. ثم قامتا بعدها بطلب العيون المالي من بعض الشركات الفرنسية التي تصنع مواد الخيول والتخييم وللحصول على مايكفي من مال.

وتقول أن أن معظم الرجال في السودان ليسون شيايا البيضاء وأما النساء فلهن ثياب الوانها زاهية ويعطي الناس هنا انطباعا بأنهم أكثر نظافة وأقل ضجيجا. وأما التوبيخ ففهم شعب متعلم وقد كانوا دائما يرحلون علينا الاسئلة الذكية حول فرنسا وطريقة عيش سكانها ونوع طعامها. وقد قامت الفرس ملك بولادة مهر قبل ١٠٠٠ كيلومتر من الخرطوم مما اضطرنا لتخفيف مسافة سبنا بنسبة من ١٥ إلى ٣٠ كيلومترا يوميا.

وتقول المراتان أنهما لم تشعرا أبدا طوال هذه الرحلة بأنهما معرضتان لأي خطر، فهما تعرفان أنهما بعض الجمال العربية وتكلمان الانكليزية ايضا مما ساعدتهما على التخابر مع الاهالي. وقد انتهت هذه المغامرة الطويلة يوم ٨ أغسطس الماضي في بلدة أبو حمد بالسودان على بعد ٥٠٠ كيلومتر شمال الخرطوم.

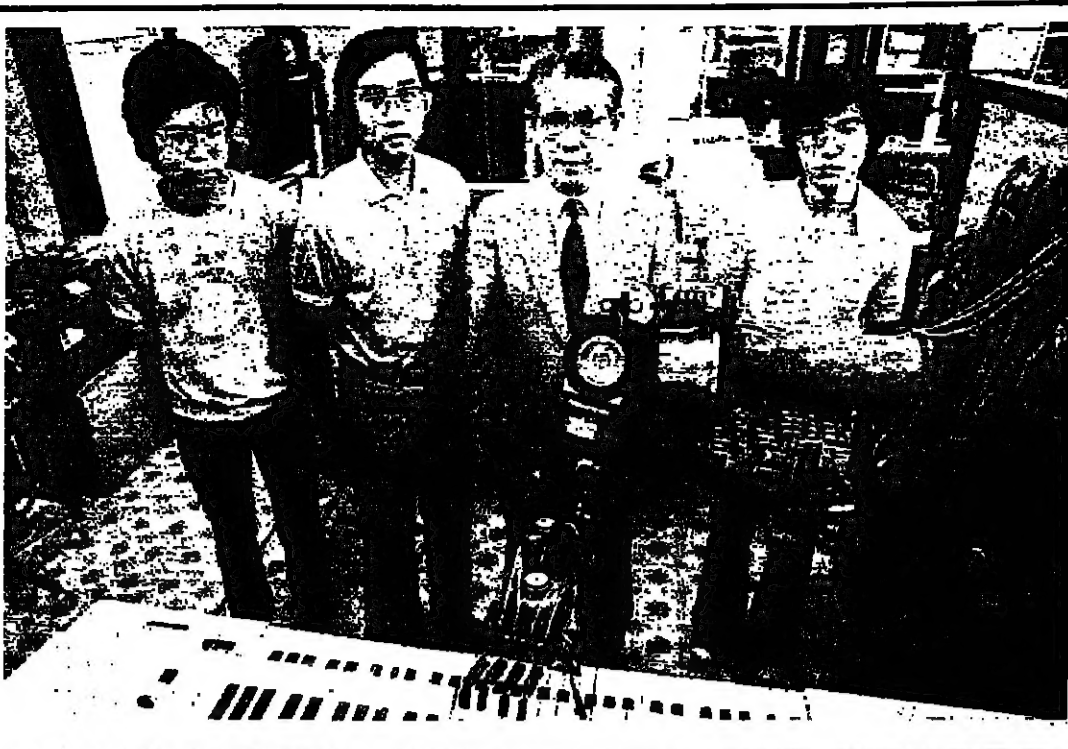
وكانتا كل مساء قبل أن تناما تكبران على دفتر صغير لذيها ما استعاه بمذكرات السفر على أمل أن تقوموا بنشر كتاب حول هذه المغامرة مستقبلا.

وحول مشاريعهما المستقبلية تقولان أنهما وفي المرة القادمة لن تعودا من رحلتهم إلا بعد الوصول في هدفهما وهما تويان السفر على صهوة حصان إلى الهند أو إلى الصين. لو حصلتا على تصاريح السفر المطلوبة لذلك.

وبعد حصولهما على التصاريح اللازمة وبعد أن قامتا بإعطاء وجهة خا سبهما لرجال الشرطة المصرية ارتدت المراتان الجلابية المصرية وهو الثوب التقليدي الذي يرتديه المصريون وانطلقتا من قرب الأهرام إلى القاهرة يوم ٤ فبراير متجهتين على محاذة مجرى نهر النيل. وقد كانتا تعتمدان السير صباحا عند الفجر ومساء عند المغرب وذلك لتلافي القيق الشديد.

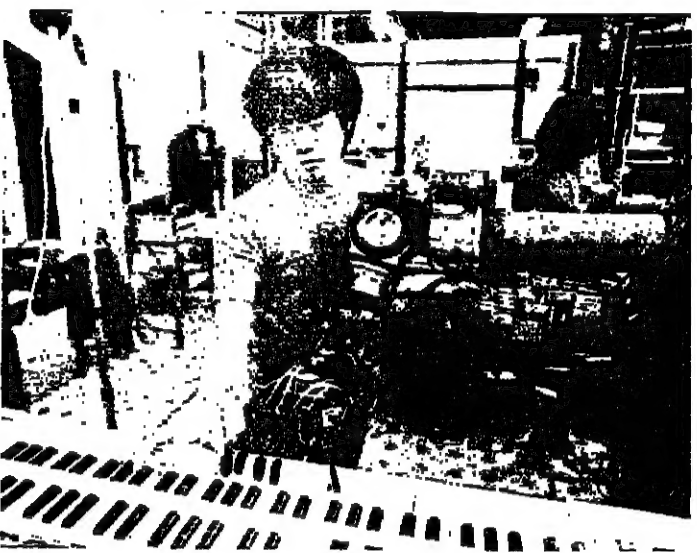
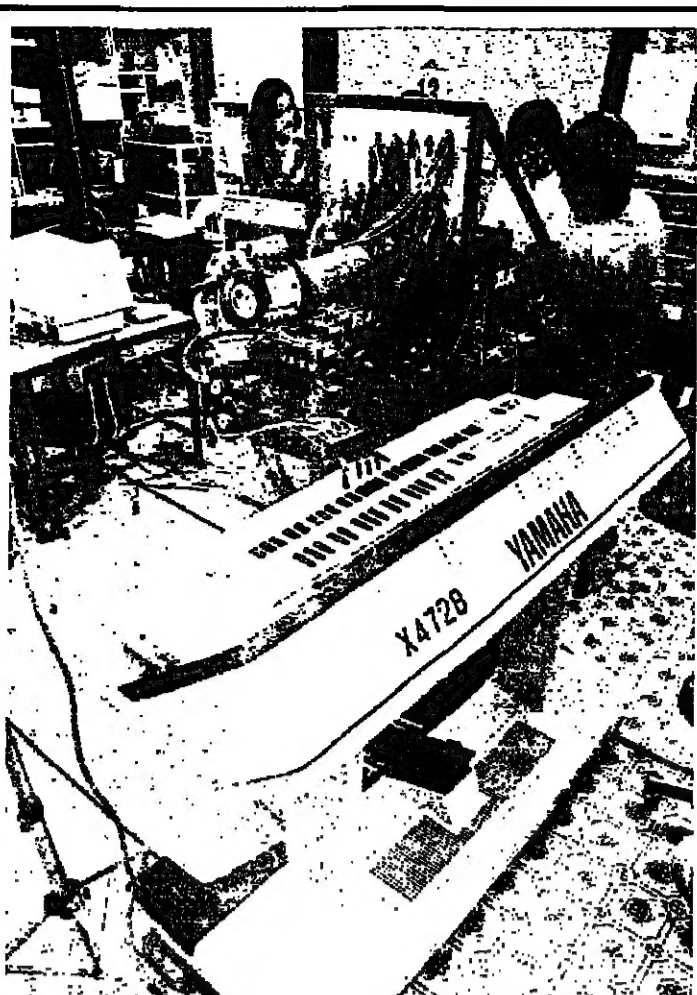
وفي بلدة ديروط على مسافة ٣٥٠ كيلومترا من جنوب القاهرة قدر أحد رجال الشرطة النشيطين وقف سبهما في الرحلة لما رآه من تعصبا من رحلتهم إلا بعد أن ارتدتا الجلابية والخصاير.

وبعد أن انتهت هذه المغامرة الطويلة وبعد أن أخذ وردا تركبهما شابتان رحلتهم على ما تقول أن وتخفيف أن أصعب ما



الانسان الآلي يعرف على الأورغن

قام فريق من المهندسين في معهد واسيدا الجامعي للعلوم والهندسة في طوكيو باليابان بتصميم انسان آلي في وسعه التعرف على آلة الأورغن الكهربائية وتحتوي يد الانسان الآلي على خمس اصابع تشابه اصابع الانسان من حيث الحركة والمفاصل وهي مصنوعة من الكربون. ويصل وزن الذراع الآلي مع اليد إلى حوالي ١٤ كيلو جراما. ويعد نجاح هذا الجهاز فان الثبة نتجة إلى انتاج انسان آلي يشبه الانسان الحقيقي في الشكل والهيئة بكامل الصفات الجسمية وستكون له القدرة أن يعزف على الأورغن الكهربائي تماما كما يفعل الانسان.



دولي مور تغلب على طفولته البائسة بالموسيقى



دولي مور في أحد افلامه.

في بعد الاحيان لم يكن استوعب بعض العبارات الطبية وكنت الجأ إلى الأطباء، خاصة أطباء علم النفس، لكي افهم ما قرأت. وهذا ساعدني كثيرا على تادية دوري في الفيلم. وعن الممثلة اليزابيث ماكفولون يقول مور: «أنا ممثلة موهبة وقد ملئت دورها بكل امارة وثقة بحيث انها في بعض مشاهد الفيلم سيطرت على مشاعري بحيث انني بالفعل نسيت نفسي وكنت أتعلم في أثناء الحوار معها والخروج عن النص».

ويروي مور العدة إلى بريطانيا خلال العام القيل لتعاقدته مع شركات تمثيل بريطانية. ويقول: «ان ما اقوم به حاليا من تمثيل افلام والاشتراك في مسلسلات تلفزيونية استلهم من مراحل طفولتي البائسة».

جهاز لسرعة التفقيش عن السلع المهربة

توصلت شركة بريطانية إلى اختراع إلكتروني جديد لتفتيش الحاويات من طريق الاضواء عن هذه المواد المهربة. وتفتيشا دقيقا وسريعا يحل محل التفتيش اليدوي.

وكانت الطريقة التقليدية للتفتيش من طريق الاضواء عن هذه المواد المهربة من محتويات الحاويات الا ان الجهاز الجديد قد حل هذه المشكلة حيث يمكن هذا الجهاز الذي يعمل بطريقة البعير الحساس من العثور على أي كمية قلت كانت أم كثرت من المواد المتدخلة أو الكحولية دونما حاجة إلى افرار الحاويات وإعادة تعبئتها. وتبلغ قدرة الجهاز حاد من الدقة حيث يستطيع اكتشاف مواد من الديناميت أو زجاجية واحدة من المشروبات الكحولية في حاوية تتسع لـ ٤٠ طنا من البضاعة.

بعيداً عن السياسة

مور وفيلم «موقف هزلي عاطفي» إلى جانب الممثلة ماري شيتيرين. وفيلم «غير الأمين» لك أنتجت شركة فوكس للقرن العشرين. ويقول مور: «أنتي أنتي بعد هذا العمل المرحق والمتواصل في أقل من الشهر لمدة ستة اشهر لاني بحاجة ماسة إلى الراحة». وبدلي مور برطاني في السابعة والأربعين من عمره ومن مواليد لندن ويبلغ طوله ١٥٧ سنتيمترا. ويتمتع بطبع هادئ ومزاجي الطباع. وربما ذلك يعود إلى طفولته البائسة. وهذا ما اعترف به صراحة إذا قال: «ان طفولتي كانت صعبة للغاية. ولكن ليست أسوأ من مراحل الطفولة التي مر بها غيري من الأطفال. ولا ادعي ان ظاهرة اليتيم التي مرت بها في عهد الطفولة هي قريفة في نوعها».

وأضاف: «أكثر ما كان يذهني في ذلك عرفتهم وصداقتهم في تلك المرحلة وبعد أن أصبحت فتانهم كانوا ذوي عدة وجوه. وبالتحديد أقول شعرت بمرارة من إحدى الفتيات التي اعتقدت بأنها تحبني.. واكتشفت فيما بعد أنها كانت تسخر مني في أثناء غيابها عني مع أصدقائي. لقد كنت ذات وجهين ويتابع: «قربت بل صممت على التغلب على وضعي البائس بعد أن أصبحت في حالة يش وكان مهمي أن أنسى تلك السنوات التي تعذبت فيها نفسيا وتجسد كل اهتمامي في التعرف على الآلات الموسيقية. واخترت البيانو الذي أعزف عليه

حيوان أوطير. وإذا كان الحيوان، كالدب مثلا، الذي يسكو الوبفاته يستخدم أحذية شاموا». ويبلغ كين السادسة والأربعين من العمر. وهو من مواليد تكساس وتخرج متخصصا في فن النحت من جامعتي تكساس وأوتاوه. ويضيف: «أفكر في الجوء إلى استخدام كل شيء مستعمل في فني من علم النحت إلى الآلات المعدنية الفارغة التي تستخدمها الشركات لتسويق المشروبات مثل معلبات الكولا والببسي والمربيات الخ لصنع تماثيل منها. وهذه المواد الخام لا تكفي سوى عتاء جمعها من قبل الذين يعملون معي كمستخدمين في الاستوديو الذي أملكه... ويتابع: «في معظم الاحيان الجأ إلى جامعي الفتيات الذين يزودوني بالأحذية المستعملة التي يرميها أصحابها وأدفع لهم مبلغا زهيدا لقاء عملهم هذا».

وعندما سئل عن رد فعله على الحملات التي يوجهها إليه بعض النشطاء الذين وصفوا عمله بأنه صرعة قال: «ليستمرروا في تقديم اللاذع. والاقبال على المراض التي أقيمها مؤخرا على تقديم هذا».

ويصف كين أعماله الفنية بل تماثيل هذه بـ «تماثيل من الأحذية» وفي أوقات فراغه وهي عادة متفرقة من الصباح حتى الثانية بعد الظهر يقوم بتدريس مادة الفن وخاصة النحت في جامعة أوكلاهوما بصفة بروفيسور مساعد. وفي مقابلة أجرتها الاستوديوهيس هاتفا مع كين في جامعة أوكلاهوما قال كين: «ليس العمل الذي أقوم به صرعة كما يدعي بعض النقاد. إنها طريقة جديدة بتكاليف زهيدة الثمن في وقت يزاد فيه ثمن المواد الخام شهرا بعد شهر. ويضيف: «لقد انتهيت من صنع عدة تماثيل منها تماثيل للثعلب وآخر للتسلق لشفافة إلى تماثيل أخرى متقاربة لأنني أظن أنني بصافي وأيقار واعكف حاليا على صنع تماثيل لكرين». ولا يستخدم كين أي مادة لتلوين تماثيله لأنه يستعمل أحذية ملونة. فإذا كان تماثيل الثعلب مثلا يتطلب لونا بنيا أو رماديا استخدم أحذية رمادية وبنية. وبالنسبة للثعلب المألوف كالحاسين يستخدم أحذية حمراء وصفراء وهكذا بالنسبة لكل

تماثيل من الأحذية النسائية المستعملة

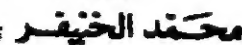
شيء واحد يمكن أن نقوله حول الفنان كين ليتيل هو أنه قد حل بصورة نهائية مشكلة ارتفاع أسعار المواد التي تستخدم في فنه في حين أن كثيرين من الفنانين ما زالوا يدفعون مبالغ باهظة ثمن هذه المواد سواء كانت خشبية أو برونزية أو مواد تلوين.

ويكن ليتيل نحات معروف إلا أنه جابه ارتفاع أسعار المواد الخام التي يستخدمها في فنه فلجأ إلى طريقة جديدة وزهيدة الثمن هي استخدام الأحذية النسائية المستعملة كمواد خام في صنع التماثيل التي يصنعها. ويملك كين استوديوه في بلدة نورمان في أوكلاهوما. ومستودعه ملء بالأحذية المستعملة والمتعددة الألوان والتصاميم. ويقول: «أنتي ادفع ١٦ دولارا فقط ثمن حزمة شاحنة من هذه الأحذية المستعملة».

ويضيف: «من السهلة بكمال الحصول على هذه الأحذية المستعملة. فصاحبات هذه الأحذية يقدمن لي



- فتحي؟ -
 متى - يا سيدي - منظم،
 متى منظم،
 ولا تصرخ على ليلنا،
 بنت الخمر؟
 ولا تكلل مطايرس،
 من المظفم
 وأقل البيت أنظف
 والمذاق أظف،
 متى منظم،
 متى تظف
 على الصابر،
 وتذكر بيك الصابر؟
 على طيشك
 على التفتك
 في عيشك؟
 ودايم نأفك ريشك
 تقل، طلوس...
 ياستن...
 متى منظم،
 ولا تكذب، ولا تستخ
 ولا ترعزل بدون أسيلك
 ولا تصغى وراء البلب؟
 ولا تحجل... ولا تعدم...
 متى منظم،
 متى تهف؟
 ولا ترفخي على بيتك،
 سدول الهم؟
 إيا من بـ الزعل،
 مغرم
 سالنا عند قالوا... لم...
 غجيبة...
 كل نية للمعاقفة
 منجم...
 إذا جاد الرجال، اكرم
 وكان احكم، وكان احلم
 إيا من بـ الزعل، مغرم...
 متى تغفر ذنوبنا
 ما اكتسبناها؟
 متى تبسم؟
 متى ترجع؟
 نسيت أن الرجوع اسلم؟
 متى تظلم؟
 متى تعلم؟
 متى منظم...
 محمد سعد المشعان



الحرب.. منطقة سياحية تخيلة ورافعة



الطائف - عهد السليمان :
مدينة الطائف تتمتع بجو
رائع ومناظر خلابة جميلة طيلة
العام وهي مدينة تاريخية
وقديمة ومعروفة منذ القدم
لدى جميع المواطنين ولأجل
ذلك ولأنها منطقة راحة
وجميلة أصبحت المصيف
الأول للعائلة.. ومما زاد في
أقبال المصافيين والسواح
عليها وجود مناطق سياحية
عديدة بجانبها ويلاقي منها
تتمتع بجو لطيف بارد صيفا
ومناظر خلابة رائعة وهذا
الله سبحانه وتعالى .. آمين

(الحبيب) فهي منطقة تتمتع
بالمناظر الخلابة الجميلة
والنعيم السحرة والهواء
الحلبي والجو النقي إضافة
إلى أنها بعيدة عن زحام
المدن والأزعاجات المترتبة
على ذلك ..

وقد قامت (عمسة الرياض
المولود) بالتقاط هذه الصور
الرائعة من منطقة الحبيب
لتعدها لزياراتها والتمتع
بمنظرها وجوها وبهيمتها
الساحرة وجوها فيها بولقات
تضرب خلالها بالفرحة والبهود
والسعادة .

تأليف -
حسن عباس

روما :- اضراب من قبل ثيودور في ساحة المدينة القديمة

روما - ١٦ ف ب :
قام العاملون في السكة الحديدية في محطة روما ترميزي المحطة الرئيسية في روما في عطلة نهاية الاسبوع بالحرب لاضراب من نوع فريد وهو عدم الرد على استعارة المسافرين الذين لا يتحدثون اللغة الإيطالية .
وقد نجم عن هذه الحركة التي ترجع اساسا الى رفض ادارة السكة الحديد من موظفيها مكانة لغة

الآن نشہ
سیارات ۱۹۸۴
رانج رو فر
میرزا جاکوہ
میرزا جاکوہ
میرزا جاکوہ
میرزا جاکوہ
۱۹۸۴

موزعون معتمدون من قبل الشركة العربية للسيارات

الإختبار للسيارة

The show room
for every kind of cars.

معرض - طريق خريبين - حي المراضة / الرياض ١٤٣٦-٢٠١٧ / ٩٨٥٤٦٠٧٣٣١٥٥٦

الرياض - طريق خريص - حي المعارض ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ / ٤٩ / ٢٣١١ - ٢٣١٦٠

كل يوم من أيامنا
بمناسبة العام الدراسي الجديد يسر محلات
بيت الرياضة الفالح
بجميع فروعها في أنحاء المملكة

أن تعلن عن وصول أحدث وأكبر
تشكيلة من ملابس التربية الرياضية
والأحذية للبنين والبنات من أرقى الأنواع
وبأسعار مناسبة للجميع وهذا لكل مشتري

وڪلاء ادياس الالمانيه adidas

أهلاً بكم في أي من فروعنا بالملكة
بيت الرياضة الفالج

الرياض	جدة	الدمام	الخبر	الاحساء	الزلفي	الخميس
سامية المله ت ٤٠٢٢٢٥٥	الفضارية ت ٠٠-٦٤٢١	سماح الظهران ت ٠٨٣٠١٥٤	سماح الملك خالد ت ٠٨٦٤٤٩١٦	سماح القوارس ت ٠٥٨٦٧٢٨٤	السوق الجديد ت ٠٤٢٢١٤٤٤	السماح العام ت ٠٢٢٣٩٩٩٦
علياء السبي ت ٤٠٤٧٦٢٥	السبي ت ٠٦٧١٧٥٥٦					
علياء ت ٤٠٤٧٦١١						

الرياض
جريدة يومية
تصدر من مؤسسة الرسالة

المدير العام
عبد الله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

عبد الحميد السديري
٤٢٨١٨٨٣

د. شایان الدین صاحب
 محمد اصبغین - محمد رحمان
 174111 174100

ادابية التحرير
ناصر القرقاوي - سلطان البازعي
فريدة السقايا - سليمان الصبيحي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥
الرياض ١٤٢١
يرفقا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٩٤-٣٩
البريد: ٤٧٧٤٦١-٤٧٧٤٦١
الاشتراكات: ٤٧١١٤٢
مكتب الطباعة: ٤٧٧٨٥٥
TELEX: 201664 JAREDA SJ

الكتاب
من تصانيف
سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم

مکاتیب
الریاض
النجاش

طبعیت رشتہ کو مطالعہ ایسا مہتمم تلفون: ۷۶۶۳۴۳